

**REQUISITS DE TITULACIÓ EXIGITS EN ELS  
PROCEDIMENTS D'ADJUDICACIÓ DE LLOCS  
DE DIFÍCIL COBERTURA EN RÈGIM  
D'INTERINITAT**

**CURS 2025 –2026**

**ESPECIALITATS DEL COS DE PROFESSORS  
DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**



## ÍNDEX

<b>NOTES INFORMATIVES SOBRE ELS REQUISITS</b>	<b>4</b>
<b>6A1 – ARPA</b>	<b>6</b>
<b>6A2 – CANT</b>	<b>7</b>
<b>6A3 – CLARINET</b>	<b>8</b>
<b>6A4 – CLAVECÍ</b>	<b>9</b>
<b>6A5 – CONTRABAIX</b>	<b>10</b>
<b>6A6 – COR</b>	<b>11</b>
<b>6A7 – FAGOT</b>	<b>12</b>
<b>6A9 – FLAUTA TRAVESSERA</b>	<b>13</b>
<b>6B0 – FLAUTA DE BEC</b>	<b>14</b>
<b>6B1 – FONAMENTS DE COMPOSICIÓ</b>	<b>15</b>
<b>6B3 – GUITARRA</b>	<b>16</b>
<b>6B4 – GUITARRA FLAMENCA</b>	<b>17</b>
<b>6B5 – HISTÒRIA DE LA MÚSICA</b>	<b>18</b>
<b>6B6 – INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DE RENAIXEMENT I BARROC</b>	<b>19</b>
<b>6B7 – INSTRUMENTS DE PUA</b>	<b>20</b>
<b>6B8 – OBOÉ</b>	<b>21</b>
<b>6B9 – ÒRGAN</b>	<b>22</b>
<b>6C0 – ORQUESTRA</b>	<b>23</b>
<b>6C1 – PERCUSSIÓ</b>	<b>24</b>
<b>6C2 – PIANO</b>	<b>25</b>
<b>6C3 – SAXOFÓ</b>	<b>26</b>
<b>6C5 – TROMBÓ</b>	<b>27</b>
<b>6C6 – TROMPA</b>	<b>28</b>
<b>6C7 – TROMPETA</b>	<b>29</b>
<b>6C8 – TUBA</b>	<b>30</b>
<b>6C9 – VIOLA</b>	<b>31</b>
<b>6D1 – VIOLÍ</b>	<b>32</b>
<b>6D2 – VIOLONCEL</b>	<b>33</b>
<b>6D3 – DANSA ESPANYOLA</b>	<b>34</b>
<b>6D4 – DANSA CLÀSSICA</b>	<b>35</b>
<b>6D5 – DANSA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>36</b>



<b>6D9 – CANT APLICAT A L'ART DRAMÀTIC</b>	<b>37</b>
<b>6E1 – DANSA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC</b>	<b>38</b>
<b>6E2 – DICCIÓ I EXPRESSIÓ ORAL</b>	<b>39</b>
<b>6E3 – DIRECCIÓ ESCÈNICA</b>	<b>40</b>
<b>6E6 – ESPAI ESCÈNIC</b>	<b>41</b>
<b>6E7 – EXPRESSIÓ CORPORAL</b>	<b>42</b>
<b>6E8 – IL·LUMINACIÓ</b>	<b>43</b>
<b>6F3 – LITERATURA DRAMÀTICA</b>	<b>44</b>
<b>6F4 – TÈCNIQUES ESCÈNIQUES</b>	<b>45</b>
<b>6F8 – LLENGUATGE MUSICAL</b>	<b>46</b>
<b>6G1 – BAIX ELÈCTRIC</b>	<b>47</b>
<b>6G2 – DOLÇAINA</b>	<b>48</b>
<b>6G3 – GUITARRA ELÈCTRICA</b>	<b>49</b>
<b>6H1 – CARACTERITZACIÓ</b>	<b>50</b>
<b>6H7 – INDUMENTÀRIA</b>	<b>51</b>
<b>6J1 – INTERPRETACIÓ EN EL TEATRE DE TEXT</b>	<b>52</b>
<b>6J7 – TEORIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE</b>	<b>53</b>



## NOTES INFORMATIVES SOBRE ELS REQUISITS

### A) ACREDITACIÓ DOCUMENTAL DE TITULACIONS OFICIALS

Per a justificar la possessió d'una titulació, s'ha d'aportar el document corresponent en vigor. Es recomana que el personal aspirant present, juntament amb els títols, el justificant digital de titulacions universitàries i no universitàries oficials disponible a través del servici "La meua Carpeta Ciutadana" (<https://carpetaciudadana.gob.es/carpeta/clave.htm>).

Per a acreditar la possessió d'una titulació oficial, quan el títol encara no haja sigut expedit, el personal aspirant haurà d'aportar un certificat supletori, amb el justificant de sol·licitud d'expedició, la justificació de pagament de les taxes d'expedició i un certificat acadèmic oficial corresponent als estudis cursats. D'acord amb el Reial decret 1002/2010, de 5 d'agost, sobre expedició de títols universitaris, els certificats supletoris d'expedició de titulacions universitàries tenen una validesa d'un any.

Per a acreditar especialitats o mencions que no apareguen reflectides en els títols universitaris, el personal ha d'aportar un suplement de títol oficial o un certificat acadèmic oficial en què es reflectisca clarament la informació sobre l'especialitat cursada.

Per a la valoració de titulacions complementàries que s'exigixen en determinades especialitats com a Requisit complementari, el personal aspirant haurà d'aportar el certificat acadèmic corresponent a la titulació cursada o, en defecte d'això, el document oficial acreditatiu del pla d'estudis i de l'itinerari seguit.

### B) REQUISIT LINGÜÍSTIC DE CONEIXEMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES

En aquelles especialitats en les quals es requerisca, les persones hauran d'acreditar el nivell de coneixement de la llengua estrangera corresponent d'acord amb el [Decret 61/2013, de 17 de maig, del Consell, pel qual s'establix un sistema de reconeixement de la competència en llengües estrangeres a la Comunitat Valenciana i es crea la Comissió d'Acreditació de Nivells de Competència en Llengües Estrangeres](#). També s'admeten aquells [certificats reconeguts per l'Associació de Centres de Llengües en l'Ensenyança Superior \(ACLES\)](#).

Per a sol·licitar els **llocs catalogats amb Requisit específic de llengua estrangera per a vehicular àrees no lingüístiques**, el personal **integrant** de les borses haurà de tindre reconeguda l'acreditació corresponent ([enllaç al tràmit de sol·licitud i normativa](#)). El personal que no siga integrant de les borses de treball haurà d'aportar el certificat del nivell de llengua exigida per a ocupar el lloc en el procediment d'adjudicació i haurà de



fer posteriorment el tràmit perquè es registre la seua acreditació en cas que siga adjudicat.

### **C) TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS**

Es consideraran equivalents a les titulacions exigides arreglades en el llistat aquelles titulacions de plans d'estudis anteriors que tinguen reconeguda l'equivalència corresponent segons el Reial decret 1954/1994, de 30 de setembre, sobre homologació de títols als del catàleg de títols universitaris oficials, creat pel Reial decret 1497/1987, de 27 de novembre (BOE núm. 275, de 17/11/94), així com aquelles titulacions d'ensenyances artístiques que tinguen regulat el reconeixement d'equivalència corresponent.

### **D) RECONeixEMENT DE TITULACIONS OBTINGUDES EN L'ESTRANGER**

En el cas d'estudis estrangers d'educació superior, s'ha de tindre el certificat d'homologació i si és el cas, el d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic universitari oficial, de conformitat amb el Reial decret 889/2022, de 18 d'octubre, o amb el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre, o els certificats corresponents obtinguts mitjançant el procediment equivalent regulat en normatives anteriors.

Estos certificats tenen efectes des de la data en què el ministeri competent en matèria d'educació concedix i expedix el certificat corresponent, segons el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre.

En cas que **el certificat no continga informació específica sobre el contingut de la titulació a la qual es declara equivalent, la persona haurà d'adjuntar l'expedient acadèmic oficial corresponent a la seua titulació perquè es verifiqui el contingut dels estudis cursats.**

### **E) EXPERIÈNCIA LABORAL**

Per a acreditar l'experiència professional que s'exigix com a requisit complementari en determinades especialitats, s'haurà d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en els quals s'especifique l'activitat professional desenrotllada en relació amb l'especialitat. En estos documents deuria constar la categoria professional per la qual consta la contractació i grup de cotització 1-4.

El personal que acredite treball en règim d'autònom haurà de presentar la documentació corresponent al costat de l'informe d'activitats econòmiques en el qual conste l'epígraf d'activitat. Així mateix, s'haurà d'aportar còpia de factures o treballs realitzats.



## 6A1 – ARPA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'ARPA (Reial decret 631/2010).
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT PEDAGOGIA D'ARPA (Reial decret 631/2010).
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL –MÚSICA CLÀSSICA (ARPA)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT D'ARPA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT D'ARPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – ARPA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – ARPA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ARPA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITAT INSTRUMENTALS – OPCió ARPA – (Reial decret 617/1995)



## 6A2 – CANT

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- DIPLOMA DE CANTANT D'ÒPERA (Decret 313/1970)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE CANT (Reial decret 631/2010).
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA CANT (Reial decret 631/2010).
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE CANT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT DE CANT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – CANT – (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – CANT – (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCIO CANT– (Reial decret 617/1995)



## 6A3 – CLARINET

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CLARINET (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA, ITINERARI CLARINET (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CLARINET)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE CLARINET (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLARINET (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLARINET (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CLARINET (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLARINET) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLARINET) (Reial decret 631/2010)



## 6A4 – CLAVECÍ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ- INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA O CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA. CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE CLAVECÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT DE CLAVECÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – OPCIO CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCIO CLAVECÍ- (Reial decret 617/1995)



## 6A5 – CONTRABAIX

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE CONTRABAIX (Reial decret 631/2010).
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA CONTRABAIX (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CONTRABAIX)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)



## 6A6 – COR

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Reial decret 617/1995).
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS



## 6A7 – FAGOT

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE FAGOT (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (FAGOT)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE FAGOT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FAGOT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FAGOT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FAGOT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FAGOT) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FAGOT) (Reial decret 631/2010)



## 6A9 – FLAUTA TRAVESSERA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (FLAUTA TRAVESSERA)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE FLAUTA TRAVESSERA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FLAUTA TRAVESSERA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FLAUTA TRAVESSERA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCió FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 617/1995)



## 6B0 – FLAUTA DE BEC

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE FLAUTA DE BEC (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE FLAUTA DE BEC (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT DE FLAUTA DE BEC (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – FLAUTA DE BEC (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – FLAUTA DE BEC (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA DE BEC (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – OPCió FLAUTA DE BEC (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCió FLAUTA DE BEC (Reial decret 617/1995)



## 6B1 – FONAMENTS DE COMPOSICIÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT D'HARMONIA, CONTRAPUNT, COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT D'HARMONIA, CONTRAPUNT, COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 617/1995)



## 6B3 – GUITARRA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE GUITARRA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE GUITARRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT DE GUITARRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ GUITARRA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT GUITARRA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (GUITARRA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (GUITARRA) (Reial decret 631/2010)



## 6B4 – GUITARRA FLAMENCA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ EN GUITARRA FLAMENCA (Decret 707/2011)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAMENC – ITINERARI GUITARRA FLAMENCA (Decret 260/2011, de 26 de juliol [Butlletí Oficial de la Junta d'Andalusia, número 165 de 23/08/2011])
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ÒRGAN)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE FLAMENC (OPCIÓ GUITARRA FLAMENCA) (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – FLAMENC [GUITARRA FLAMENCA] (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – FLAMENC [GUITARRA FLAMENCA] (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – GUITARRA FLAMENCA (REIAL DECRET 707/2011)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (GUITARRA FLAMENCA) (Reial decret 631/2010)



## 6B5 – HISTÒRIA DE LA MÚSICA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE MUSICOLOGIA (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA
- GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I TECNOLOGIA MUSICAL
- GRAU EN MÚSICA
- GRAU EN MUSICOLOGIA
- LLICENCIATURA EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR, EN L'ESPECIALITAT DE SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Reial decret 631/2010)



## 6B6 – INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DE RENAIXEMENT I BARROC

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ D'INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DEL RENAIXEMENT (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA D'INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DEL RENAIXEMENT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA D'INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DEL RENAIXEMENT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ D'INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DEL RENAIXEMENT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT D'INSTRUMENTS DE CORDA PINÇADA DEL RENAIXEMENT (Reial decret 617/1995).



## 6B7 – INSTRUMENTS DE PUA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INSTRUMENTS DE PUA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT D'INSTRUMENTS DE PUA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT D'INSTRUMENTS DE PUA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – INSTRUMENTS DE PUA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – INSTRUMENTS DE PUA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE PUA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCió INSTRUMENTS DE PUA (Reial decret 617/1995)



## 6B8 – OBOÉ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'OBOÉ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT D'OBOÉ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (OBOÉ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT OBOÉ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (OBOÉ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCIO OBOÉ (Reial decret 617/1995)



## 6B9 – ÒRGAN

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'ÒRGAN (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ÒRGAN)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT D'ÒRGAN (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ÒRGAN (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – ÒRGAN (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ÒRGAN (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – OPCIÓ ÒRGAN (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ÒRGAN (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ÒRGAN) (Reial decret 631/2010)



## 6C0 – ORQUESTRA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, en l'especialitat DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR EN L'ESPECIALITAT D'HARMONIA, CONTRAPUNT, COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS



## 6C1 – PERCUSSIÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA –PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PERCUSSIÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PERCUSSIÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PERCUSSIÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Reial decret 617/1995)



## 6C2 – PIANO

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA PIANO (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PIANO (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL. MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE PIANO (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PIANO (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PIANO (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Reial decret 617/1995)



## 6C3 – SAXOFÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI SAXOFÓ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTEPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (SAXOFON)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE SAXOFÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SAXOFÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ SAXOFÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (SAXOFÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (SAXOFÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SAXOFÓ (Reial decret 617/1995)



## 6C5 – TROMBÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMBÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL –MÚSICA CLÀSSICA (TROMBÓ)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE TROMBÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMBÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMBÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMBÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMBÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMBÓ (Reial decret 617/1995)



## 6C6 – TROMPA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE TROMPA (Reial decret 631/2010).
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMPA)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE TROMPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPA, (Reial decret 617/1995)



## 6C7 – TROMPETA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE TROMPETA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL –MÚSICA CLÀSSICA, (TROMPETA)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE TROMPETA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPETA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPETA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPETA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPETA (Reial decret 617/1995)



## 6C8 – TUBA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE TUBA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE TUBA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, EN L'ESPECIALITAT DE TUBA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA – TUBA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – TUBA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCió TUBA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TUBA (Reial decret 617/1995)



## 6C9 – VIOLA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE VIOLA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE VIOLA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLA (Reial decret 617/1995)



## 6D1 – VIOLÍ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE VIOLÍ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (VIOLÍ)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE VIOLÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLÍ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLÍ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLÍ (Reial decret 617/1995)



## 6D2 – VIOLONCEL

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE VIOLONCEL (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE VIOLONCEL (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCEL (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLONCEL (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLONCEL) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLONCEL) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLONCEL (Reial decret 617/1995)



## 6D3 – DANSA ESPANYOLA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA ESPANYOLA)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 632/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Espanyola
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Espanyola
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010) EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Espanyola
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Espanyola
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 1463/1999, O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa (Reial decret 1463/1999) . Estil: Dansa Espanyola
  - o Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa. Estil: Dansa Espanyola
- DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DE LA COMPLETA SUPERACIÓ DELS ESTUDIS OFICIALS DE DANSA ANTERIORS A LA IMPLANTACIÓ DE LA LLEI 1/1990, D'ORDENACIÓ GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIU (Reial decret 899/2010, relatiu a ensenyances elementals i professionals de dansa establides en l'art. 96.1 de la Llei orgànica 2/2006, d'Educació). Estil: Dansa Espanyola



## 6D4 – DANSA CLÀSSICA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (Reial decret 632/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Clàssica
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Clàssica
  
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010) EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Clàssica
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Clàssica
  
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 1463/1999, O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa (Reial decret 1463/1999). Estil: Dansa Clàssica
  - o Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa. Estil: Dansa Clàssica
  
- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA CLÀSSICA)
  
- DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DE LA COMPLETA SUPERACIÓ DELS ESTUDIS OFICIALS DE DANSA ANTERIORS A LA IMPLANTACIÓ DE LA LLEI 1/1990, D'ORDENACIÓ GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIU (Reial decret 899/2010, relatiu a ensenyances elementals i professionals de dansa establides en l'art. 96.1 de la Llei orgànica 2/2006, d'Educació). Estil: Dansa Clàssica



## 6D5 – DANSA CONTEMPORÀNIA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 631/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010) EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 1463/1999, O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa (Reial decret 1463/1999) . Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCÍO DANSA CONTEMPORÀNIA)
- DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DE LA COMPLETA SUPERACIÓ DELS ESTUDIS OFICIALS DE DANSA ANTERIORS A LA IMPLANTACIÓ DE LA LLEI 1/1990, D'ORDENACIÓ GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIU (Reial decret 899/2010, relatiu a ensenyances elementals i professionals de dansa establides en l'art. 96.1 de la Llei orgànica 2/2006, d'Educació). Estil: Dansa Contemporània



## 6D9 – CANT APLICAT A L'ART DRAMÀTIC

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-CANT (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA-CANT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR/A SUPERIOR, ESPECIALITAT CANT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CANT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ: CANT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA: CANT (Reial decret 631/2010)

- GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES-INTERPRETACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 630/2010, Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC:

- TÍTOL DE PROFESSOR DE MÚSICA, ITINERARI CANT (DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE)
- TÍTOL PROFESSIONAL DE MÚSICA, ITINERARI CANT (LLEI 1/1990 O LLEI 2/2006)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL-LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6E1 – DANSA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA TEATRE)
- GRAU EN CIÈNCIES DE LA DANSA
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ

- GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES-INTERPRETACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 630/2010, Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC:

- TÍTOL PROFESSIONAL DE DANSA (LLEI 1/1990 O LLEI 2/2006)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6E2 – DICCIÓ I EXPRESSIÓ ORAL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC. ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6E3 – DIRECCIÓ ESCÈNICA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC. ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) o TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6E6 – ESPAI ESCÈNIC

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRÀFIA (RD 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRÀFIA (Reial decret 754/1992), O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRÀFIA (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6E7 – EXPRESSIÓ CORPORAL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC. ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



<b>6E8 – IL·LUMINACIÓ</b>	
<b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA: SÍ</b>
<b>TITULACIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 754/1992), O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010) o GRAU EQUIVALENT</li> </ul>	<p><b>REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL DE TÈCNIC SUPERIOR EN IMATGE I SO, ESPECIALITAT IL·LUMINACIÓ, CAPTACIÓ I TRACTAMENT DE LA IMATGE (RD 1686/2011, ORDE 42/2015).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:</b></li> <li>A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA</li> <li>B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT</li> </ul>	



<b>6F3 – LITERATURA DRAMÀTICA</b>	
<b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA: NO</b>
<b>TITULACIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOCTORAT EN ESTUDIS TEATRALS</li> <li>- GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES-INTERPRETACIÓ</li> <li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 630/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 630/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GRAU EN FILOLOGIA*</li> <li>- LLICENCIATURA EN FILOLOGIA*</li> </ul>	<p><b>Requisit específic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MÀSTER OFICIAL EN ESTUDIS DE TEATRE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:</b></li> <li>A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA</li> <li>B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT</li> </ul>	



<b>6F4 – TÈCNIQUES ESCÈNIQUES</b>	
<b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA: NO</b>
<b>TITULACIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 754/1992), O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS</li><li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:</b><ul style="list-style-type: none"><li>A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA</li><li>B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT</li></ul></li></ul>	

**\*NOTA:** En relació amb el perfil d'experiència professional, es requerix experiència en el sector de producció, construcció i direcció d'escenografia aplicada en espectacles d'arts escèniques o assimilable, relacionada amb les següents funcions i competències:

- Coneixement de les diferents tècniques i tecnologies a utilitzar en la construcció d'un projecte escenogràfic per a una representació teatral i justificació del llenguatge tècnic. Planificació, valoració dels recursos i metodologia d'implementació. Utilització de noves tecnologies.
- Coneixement dels processos constructius de decorats teatrals, adaptació espacial. Coneixement del tipus, adequació i comportament dels materials.
- Utilització de maquinària escènica. Aplicacions teòriques i pràctiques de les lleis de la mecànica i de les forces.
- Realització d'attrezzo i mobiliari escènic, transport i implementació. Acabats de pintura per a tots els elements.



## 6F8 – LLENGUATGE MUSICAL

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR DE SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT PEDAGOGIA, OPCIÓ DE PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA (Reial decret 631/2010)



<b>6G1 – BAIX ELÈCTRIC</b>	
<b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>	<b>FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO</b>
<b>TITULACIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 631/2010)</li> <li>- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL –MÚSICA MODERNA (CONTRABAIX)(UAX)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (BAIX ELÈCTRIC/CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT PEDAGOGIA– ITINERARI JAZZ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT JAZZ(CONTRABAIX) (Reial decret 617/1995).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENT DE PLANS ANTERIORS</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre/ Reial decret 617/1995/ Reial decret 631/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CONTRABAIX) (Decret 2618/1966, de 10 de setembre / Reial decret 617/1995/ Reial decret 631/2010)</li> </ul>	<p><b>*Requisit específic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL DE TÈCNIC/A D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 1577/2006)</li> </ul>



## 6G2 – DOLÇAINA

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR – ITINERARI DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – MÚSICA TRADICIONAL, DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCió DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)



<b>6G3 – GUITARRA ELÈCTRICA</b>	
<b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>	<b>FORMACIÓ PEDAGÒGICA: NO</b>
<b>TITULACIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT GUITARRA ELÈCTRICA (Reial decret 631/2010)</li> <li>- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL –MÚSICA MODERNA (GUITARRA)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (GUITARRA) (Reial decret 631/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT PEDAGOGIA, ITINERARI JAZZ/GUITARRA (Reial decret 631/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT JAZZ (GUITARRA) (Reial decret 617/1995)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL DE PROFESSOR DE L'ESPECIALITAT DE GUITARRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT GUITARRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre / Reial decret 617/1995/ Reial decret 631/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ GUITARRA) (Decret 2618/1966, de 10 de setembre / Reial decret 617/1995/ Reial decret 631/2010)</li> </ul>	<p><b>*Requisit específic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL DE TÈCNIC/A D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT GUITARRA ELÈCTRICA (Reial decret 1577/2006)</li> </ul>



## 6H1 – CARACTERITZACIÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (RD 630/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (REIAL DECRET 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (REIAL DECRET 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (REIAL DECRET 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (REIAL DECRET 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6H7 – INDUMENTÀRIA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DISSENY, ESPECIALITAT DISSENY DE MODA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 754/1992), O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY, ESPECIALITAT DISSENY DE MODA (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6J1 – INTERPRETACIÓ EN EL TEATRE DE TEXT

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES-INTERPRETACIÓ
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC. ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT



## 6J7 – TEORIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: NO

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC. ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC. ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) o TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)

- **S'HA DE COMPLIR ALMENYS UN REQUISIT ESPECÍFIC COMPLEMENTARI:**

- A) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA
- B) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT