

**REQUISITS DE TITULACIÓ EXIGITS EN ELS  
PROCEDIMENTS D'ADJUDICACIÓ DE LLOCS  
DE DIFÍCIL COBERTURA EN RÈGIM  
D'INTERINITAT**

**CURS 2025 –2026**

**ESPECIALITATS DEL COS DE CATEDRÀTICS  
DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**



## ÍNDEX

|  |           |
|--|-----------|
| <b>NOTES INFORMATIVES SOBRE ELS REQUISITS</b>                        | <b>4</b>  |
| <b>5A0 – DANSA CLÀSSICA</b>  | <b>7</b>  |
| <b>5A1 – COMPOSICIÓ</b>  | <b>8</b>  |
| <b>5A2 – DIRECCIÓ D'ORQUESTRA</b>                                    | <b>9</b>  |
| <b>5A3 – HISTÒRIA DE LA MÚSICA</b>                                   | <b>10</b> |
| <b>5A4 – PEDAGOGIA MUSICAL</b>                                       | <b>11</b> |
| <b>5A5 – IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT</b>                            | <b>12</b> |
| <b>5A9 – LENGUA ALEMANA</b>  | <b>13</b> |
| <b>5B0 – LENGUA FRANCESA</b>   | <b>14</b> |
| <b>5B1 – LENGUA ANGLESA</b>  | <b>15</b> |
| <b>5B2 – LENGUA ITALIANA</b>   | <b>16</b> |
| <b>5B3 – REPERTORI AMB PIANO PER A VEU</b>                           | <b>17</b> |
| <b>5B4 – REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS</b>                   | <b>18</b> |
| <b>5B7 – BATERIA DE JAZZ</b>   | <b>19</b> |
| <b>5C0 – COMPOSICIÓ DE JAZZ</b>                                      | <b>20</b> |
| <b>5C1 – CONTRABAIX DE JAZZ</b>                                      | <b>21</b> |
| <b>5C2 – DOLÇAINA</b>  | <b>22</b> |
| <b>5C6 – GUITARRA ELÈCTRICA</b>                                      | <b>23</b> |
| <b>5D0 – BAIX ELÈCTRIC</b>   | <b>24</b> |
| <b>5DA – INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-TROMPETA</b>                    | <b>25</b> |
| <b>5DB – INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-TROMBÓ</b>                      | <b>26</b> |
| <b>5DC – INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-SAXOFÓ</b>                      | <b>27</b> |
| <b>5DD – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA-VIOLÍ BARROC</b>     | <b>28</b> |
| <b>5DE – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA-VIOLA BARROCA</b>    | <b>29</b> |
| <b>5DF – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA-VIOLONCEL BARROC</b> | <b>30</b> |
| <b>5DG – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-OBOÉ BARROC</b>               | <b>31</b> |
| <b>5DH – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT- TRAVERS</b>                  | <b>32</b> |
| <b>5DI – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TROMPA NATURAL</b>            | <b>33</b> |
| <b>5DJ – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TROMPETA NATURAL</b>          | <b>34</b> |
| <b>5D6 – TECLATS/PIANO JAZZ</b>                                      | <b>35</b> |
| <b>5D9 – CLARINET</b>  | <b>36</b> |
| <b>5E0 – CONTRABAIX</b>  | <b>37</b> |
| <b>5E1 – CANTO</b>   | <b>38</b> |
| <b>5E2 – FAGOT</b>   | <b>39</b> |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>5E3 – FLAUTA TRAVESSERA</b>                                      | <b>40</b> |
| <b>5E4 – GUITARRA</b>   | <b>41</b> |
| <b>5E5 – MÚSICA DE CAMBRA</b>                                       | <b>42</b> |
| <b>5E6 – MUSICOLOGIA</b>  | <b>43</b> |
| <b>5E7 – OBOÉ</b>   | <b>44</b> |
| <b>5E9 – PERCUSSIÓ</b>  | <b>45</b> |
| <b>5F0 – PIANO</b>  | <b>46</b> |
| <b>5F1 – SAXOFÓ</b>   | <b>47</b> |
| <b>5F2 – TROMPA</b>   | <b>48</b> |
| <b>5F3 – TROMPETA</b>   | <b>49</b> |
| <b>5F4 – TUBA</b>   | <b>50</b> |
| <b>5F5 – VIOLA</b>  | <b>51</b> |
| <b>5F6 – VIOLÍ</b>  | <b>52</b> |
| <b>5F7 – VIOLONCEL</b>  | <b>53</b> |
| <b>5F8 – PRODUCCIÓ I GESTIÓ DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b>         | <b>54</b> |
| <b>5F9 – DANSA ESPANYOLA</b>  | <b>55</b> |
| <b>5G1 – CIÈNCIES DE LA SALUT APLICADES A LA DANSA</b>              | <b>56</b> |
| <b>5G2 – DANSA CONTEMPORÀNIA</b>                                    | <b>57</b> |
| <b>5G3 – HISTÒRIA DE LA DANSA</b>                                   | <b>58</b> |
| <b>5G5 – TROMBÓ</b>   | <b>59</b> |
| <b>5G6 – ARPA</b>   | <b>60</b> |
| <b>5G7 – ÒRGAN</b>  | <b>61</b> |
| <b>5G8 – DIRECCIÓ DE COR</b>  | <b>62</b> |
| <b>5G9 – CLAVECÍ</b>  | <b>63</b> |
| <b>5H1 – TECNOLOGIA MUSICAL</b>                                     | <b>64</b> |
| <b>5H4 – ANÀLISI I PRÀCTICA DE REPERTORI DE DANSA CONTEMPORÀNIA</b> | <b>65</b> |
| <b>5H5 – ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA</b>                      | <b>66</b> |
| <b>5L0 – PSICOPEDAGOGIA I GESTIÓ EDUCATIVA</b>                      | <b>67</b> |
| <b>5L6 – DRAMATÚRGIA I ESCRITURA DRAMÀTICA</b>                      | <b>68</b> |
| <b>5M3 – INTERPRETACIÓ EN EL TEATRE DE TEXT</b>                     | <b>69</b> |
| <b>5N6 – IL·LUMINACIÓ</b>   | <b>70</b> |



## NOTES INFORMATIVES SOBRE ELS REQUISITS

### A) CAPACITAT DE TUTELA

El Personal aspirant a ocupar llocs de treball del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques haurà d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies de les ensenyances artístiques d'acord amb el que especifica la [RESOLUCIÓ de 2 de juny de 2021, de la directora general d'Universitats, de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, i de la directora general de Personal Docent, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'establixen, amb caràcter temporal, les condicions que haurà de complir el personal funcionari interí docent que forma part de les borses de treball corresponents a les especialitats de les ensenyances artístiques superiors, per a acreditar la capacitat de tutela a la qual fa referència l'article 17 del Reial decret 276/2007. \[2021/6292\]](#).

Amb caràcter general, s'acreditarà la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies de les ensenyances artístiques superiors mitjançant el compliment d'alguna de les següents condicions:

- a) Estar en possessió del títol de doctorat.
- b) Estar en possessió del reconeixement de suficiència investigadora o del certificat-diploma acreditatiu d'estudis avançats.
- c) Estar en possessió d'un títol oficial de màster en ensenyances artístiques superiors o d'un títol universitari oficial de màster. Per a esta acreditació, en cap cas es tindrà en compte el títol oficial de màster requerit per a l'ingrés en qualsevol dels cossos de funcionaris docents (article 100 de la Llei orgànica, 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre).

**Nota:** En el cas de les titulacions de màster universitari oficial o màster oficial en ensenyances artístiques superiors, la mateixa titulació pot acreditar tant la capacitat de tutela com algun dels requisits complementaris de formació exigits en diverses especialitats, sempre que la titulació aportada estiga directament relacionada amb l'àmbit de l'especialitat per la qual s'opta i complisca els requisits de crèdits establits. En cas contrari, el requisit de capacitat de tutela i els requisits complementaris hauran de ser acreditats per separat.

### B) ACREDITACIÓ DOCUMENTAL DE TITULACIONS OFICIALS

Per a justificar la possessió d'una titulació, s'ha d'aportar el document corresponent en vigor. Es recomana que el personal aspirant present, juntament amb els títols, el justificant digital de titulacions universitàries i no universitàries oficials disponible a través del servici "La meua Carpeta Ciutadana" (<https://carpetaciudadana.gob.es/carpeta/clave.htm>).



Per a acreditar la possessió d'una titulació oficial, quan el títol encara no haja sigut expedit, el personal aspirant haurà d'aportar un certificat supletori, amb el justificant de sol·licitud d'expedició, la justificació de pagament de les taxes d'expedició i un certificat acadèmic oficial corresponent als estudis cursats. D'acord amb el Reial decret 1002/2010, de 5 d'agost, sobre expedició de títols universitaris, els certificats supletoris d'expedició de titulacions universitàries tenen una validesa d'un any.

Per a acreditar especialitats o mencions que no apareguen reflectides en els títols universitaris, el personal ha d'aportar un suplement de títol oficial o un certificat acadèmic oficial en què es reflectisca clarament la informació sobre l'especialitat cursada.

Per a la valoració de titulacions complementàries que s'exigixen en determinades especialitats com a Requisit complementari, el personal aspirant haurà d'aportar el certificat acadèmic corresponent a la titulació cursada o, en defecte d'això, el document oficial acreditatiu del pla d'estudis i de l'itinerari seguit.

### **C) REQUISIT LINGÜÍSTIC DE CONEIXEMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES**

En aquelles especialitats en les quals es requerisca, les persones hauran d'acreditar el nivell de coneixement de la llengua estrangera corresponent d'acord amb el [Decret 61/2013, de 17 de maig, del Consell, pel qual s'estableix un sistema de reconeixement de la competència en llengües estrangeres a la Comunitat Valenciana i es crea la Comissió d'Acreditació de Nivells de Competència en Llengües Estrangeres](#). També s'admeten aquells [certificats reconeguts per l'Associació de Centres de Llengües en l'Ensenyança Superior \(ACLES\)](#).

Per a sol·licitar els **llocs catalogats amb Requisit específic de llengua estrangera per a vehicular àrees no lingüístiques**, el personal **integrant** de les borses haurà de tindre reconeguda l'acreditació corresponent ([enllaç al tràmit de sol·licitud i normativa](#)). El personal que no siga integrant de les borses de treball haurà d'aportar el certificat del nivell de llengua exigít per a ocupar el lloc en el procediment d'adjudicació i haurà de fer posteriorment el tràmit perquè es registre la seua acreditació en cas que siga adjudicat.

### **D) TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS**

Es consideraran equivalents a les titulacions exigides arreglades en el llistat aquelles titulacions de plans d'estudis anteriors que tinguen reconeguda l'equivalència corresponent segons el Reial decret 1954/1994, de 30 de setembre, sobre homologació de títols als del catàleg de títols universitaris oficials, creat pel Reial decret 1497/1987, de 27 de novembre (BOE núm. 275, de 17/11/94), així com aquelles titulacions d'ensenyances artístiques que tinguen regulat el reconeixement d'equivalència corresponent.



## **E) RECONeixEMENT DE TITULACIONS OBTINGUDES EN L'ESTRANGER**

En el cas d'estudis estrangers d'educació superior, s'ha de tindre el certificat d'homologació i si és el cas, el d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic universitari oficial, de conformitat amb el Reial decret 889/2022, de 18 d'octubre, o amb el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre, o els certificats corresponents obtinguts mitjançant el procediment equivalent regulat en normatives anteriors.

Estos certificats tenen efectes des de la data en què el ministeri competent en matèria d'educació concedeix i expedix el certificat corresponent, segons el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre.

En cas que **el certificat no continga informació específica sobre el contingut de la titulació a la qual es declara equivalent, la persona haurà d'adjuntar l'expedient acadèmic oficial** corresponent a la seua titulació perquè es verifiqui el contingut dels estudis cursats.

## **F) EXPERIÈNCIA LABORAL**

Per a acreditar l'experiència professional que s'exigix com a requisit complementari en determinades especialitats s'haurà d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en els quals s'especifique l'activitat professional desenrotllada.



## 5A0 – DANSA CLÀSSICA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (Reial decret 632/2010). Estil: Dansa Clàssica
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010) Estil: Dansa Clàssica
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 1463/1999, O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT: Estil Dansa clàssica.
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa
  - o Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa
- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA CLÀSSICA)



## 5A1 – COMPOSICIÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN COMPOSICIÓ MUSICAL
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR D'HARMONIA, CONTRAPUNT I COMPOSICIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)



## 5A2 – DIRECCIÓ D'ORQUESTRA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Reial decret 617/1995)



## 5A3 – HISTÒRIA DE LA MÚSICA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE MUSICOLOGIA (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA
- GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I TECNOLOGIA MUSICAL
- GRAU EN MÚSICA
- GRAU EN MUSICOLOGIA
- LLICENCIATURA EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Reial decret 631/2010)



## 5A4 – PEDAGOGIA MUSICAL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA MUSICAL (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL (Reial decret 617/1995)



## 5A5 – IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL (Reial decret 617/1995)



## 5A9 – LENGUA ALEMANA

REQ. VALENCIANO: NO

CAPACIDAD DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONES

#### PERFILS D'IDIOMES

- GRAU EN ESTUDIS ALEMANYS
- GRAU EN LENGUA I LITERATURA ALEMANYA
- GRAU EN LENGÜES MODERNES (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR: ALEMANY)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES I LES SEUES LITERATURES/ GRAU EN LENGÜES I LITERATURES MODERNES (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR: ALEMANY)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES I TRADUCCIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ALEMANY)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES, CULTURA I COMUNICACIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ALEMANY)
- GRAU EN TRADUCCIÓ/ GRAU EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ALEMANY)
- GRAU EN TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ INTERCULTURAL (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/LENGUA B: ALEMANY)
- LLICENCIATURA EN FILOLOGIA ALEMANYA
- LLICENCIATURA EN FILOLOGIA: SECCIÓ FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA
- LLICENCIATURA EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/LENGUA B: ALEMANY)
- LLICENCIATURA FILOLOGIA: SECCIÓ FILOLOGIA GERMÀNICA (ALEMANY)
- LLICENCIATURA/GRAU EN FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES + C2 D'ALEMANY (Universitats o títols ACLES)
- LLICENCIATURA/GRAU EN FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES + SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ALEMANY SIGA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS D'IDIOMES:

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOE, LOGSE) O GRAU EQUIVALENT (RD 631/2010)
- TÍTOL PROFESSIONAL DE MÚSICA

#### PERFILS DE MÚSICA

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOGSE, LOE)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA (RD 631/2010)

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS DE MÚSICA:

- NIVELL C2 D'ALEMANY D'ENTITATS RECONEGUDES (Universitats o títols ACLES)
- SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ALEMANY SIGA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA.



## 5B0 – LLENGUA FRANCESA

REQ. VALENCIANO: NO

CAPACIDAD DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

#### PERFILS D'IDIOMES

- GRAU EN ESTUDIS DE FRANCÉS I CATALÀ
- GRAU EN ESTUDIS DE FRANCÉS I DE CLÀSSIQUES
- GRAU EN ESTUDIS DE FRANCÉS I ESPAÑOL
- GRAU EN ESTUDIS D'ANGLÉS I FRANCÉS
- GRAU EN ESTUDIS FRANCESOS
- GRAU EN FILOLOGIA ROMÀNICA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS)
- GRAU EN LLENGÜES APLICADES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS)
- GRAU EN LLENGÜES ESTRANGERES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS)
- GRAU EN LLENGÜES MODERNES I LES SEUES LITERATURES/GRAU EN LLENGUA I LITERATURES MODERNES: (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR FRANCÉS)
- GRAU EN LINGÜÍSTICA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS)
- GRAU EN LITERATURA GENERAL I COMPARADA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS)
- GRAU EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ/GRAU EN TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS/LLENGUA B FRANCÉS)
- GRAU EN TRADUCCIÓ, INTERPRETACIÓ I LLENGÜES APLICADES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS /LLENGUA B FRANCÉS)
- LLICENCIATURA EN FILOLOGIA FRANCESA
- LLICENCIATURA EN FILOLOGIA ROMÀNICA (FRANCÉS)
- LLICENCIATURA EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ: (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL FRANCÉS/LLENGUA B FRANCÉS)
- LLICENCIATURA/GRAU EN FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LLENGÜES MODERNES + C2 DE FRANCÉS (Universitats o títols ACLES)
- LLICENCIATURA/GRAU EN FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LLENGÜES MODERNES + SER NATURAL D'UN PAÍS ON EL FRANCÉS SIGA LLENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS D'IDIOMES:

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOE, LOGSE) O GRAU EQUIVALENT (RD 631/2010)
- TÍTOL PROFESSIONAL DE MÚSICA

#### PERFILS DE MÚSICA

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOGSE, LOE)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA (RD 631/2010)

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS DE MÚSICA:

- NIVELL C2 DE FRANCÉS D'ENTITATS RECONEGUDES (Universitats o títols ACLES)
- SER NATURAL D'UN PAÍS ON EL FRANCÉS SIGA LLENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA.



## 5B1 – LLENGUA ANGLESA

REQ. VALENCIANO: NO

CAPACIDAD DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

#### PERFILS D'IDIOMES

- GRAU EN ESTUDIS D'ANGLÉS I CATALÀ
- GRAU EN ESTUDIS D'ANGLÉS I DE CLÀSSIQUES
- GRAU EN ESTUDIS D'ANGLÉS I ESPAÑOL
- GRAU EN ESTUDIS D'ANGLÉS I FRANCÉS
- GRAU EN ESTUDIS ANGLESES
- GRAU EN ANGLÉS
- GRAU EN LLENGÜES APLICADES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ANGLÉS)
- GRAU EN LLENGÜES ESTRANGERES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ANGLÉS)
- GRAU EN LLENGÜES MODERNES I LES SEUES LITERATURES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR ANGLÉS)
- GRAU EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL ANGLÉS/LLENGUA B ANGLÉS)
- GRAU EN TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL ANGLÉS/LLENGUA B ANGLÉS)
- GRAU EN TRADUCCIÓ, INTERPRETACIÓ I LLENGÜES APLICADES (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL ANGLÉS/LLENGUA B ANGLÉS)
- LLICENCIATURA EN FILOGIA ANGLESA
- LLICENCIATURA EN FILOGIA: SECCIÓ ANGLOGERMÀNICA
- LLICENCIATURA EN FILOGIA: SECCIÓ FILOGIA GERMÀNICA (ANGLÉS)
- LLICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL ANGLÉS)
- LLICENCIATURA EN TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA (LLENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/LLENGUA B ANGLÉS)

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS D'IDIOMES:

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOE, LOGSE) O GRAU EQUIVALENT (RD 631/2010)
- TÍTOL PROFESSIONAL DE MÚSICA

#### PERFILS DE MÚSICA

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOGSE, LOE)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA (RD 631/2010)

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS DE MÚSICA:

- NIVELL C2 D'ANGLÉS D'ENTITATS RECONEGUDES (Universitats o títols ACLES)
- SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ANGLÉS SIGA LLENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA.



## 5B2- LENGUA ITALIANA

REQ. VALENCIANO: NO

CAPACIDAD DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONES

#### PERFILS D'IDIOMES

- GRAU EN ESTUDIS ITALIANS
- GRAU EN FILOGIA ROMÀNICA (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ITALIÀ)
- GRAU EN LINGÜÍSTICA (ITALIÀ)
- GRAU EN LENGÜES APLICADES (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR: ITALIÀ)
- GRAU EN LENGÜES I LITERATURES MODERNES (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR: ITALIÀ)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR: ITALIÀ)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES I LES SEUES LITERATURES (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/MAIOR: ITALIÀ)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES I TRADUCCIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ITALIÀ)
- GRAU EN LENGÜES MODERNES, CULTURA I COMUNICACIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ITALIÀ)
- GRAU EN TRADUCCIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL: ITALIÀ)
- GRAU EN TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ INTERCULTURAL (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/LENGUA B: ITALIÀ)
- GRAU EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/LENGUA B: ITALIÀ)
- LLICENCIATURA EN FILOGIA ITALIANA
- LLICENCIATURA EN FILOGIA: SECCIÓ FILOGIA ROMÀNICA (ITALIANA)
- LLICENCIATURA EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (LENGUA ESTRANGERA PRINCIPAL/LENGUA B: ITALIÀ)
- LLICENCIATURA/GRAU EN FILOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES + C2 D'ITALIÀ (Universitats o títols ACLES)
- LLICENCIATURA/GRAU EN FILOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES + SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ITALIÀ SIGA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS D'IDIOMES:

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOE, LOGSE) O GRAU EQUIVALENT (RD 631/2010)
- TÍTOL PROFESSIONAL DE MÚSICA

#### PERFILS DE MÚSICA

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA (LOGSE, LOE)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA (RD 631/2010)

#### REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC ALS PERFILS DE MÚSICA:

- NIVELL C2 D'ITALIÀ D'ENTITATS RECONEGUDES (Universitats o títols ACLES)
- SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ITALIÀ SIGA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA.



## 5B3 – REPERTORI AMB PIANO PER A VEU

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PIANO
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT INSTRUMENT (PIANO) (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 631/2010)



## 5B4 – REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PIANO.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT INSTRUMENT (PIANO) (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 631/2010)



## 5B7 – BATERIA DE JAZZ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL- MÚSICA MODERNA (BATERIA)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ (BATERIA) (R. Decret 617/1995).
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ITINERARI JAZZ BATERIA) (REIAL DECRET 631/2010)



## 5C0 – COMPOSICIÓ DE JAZZ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN COMPOSICIÓ MUSICAL
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA MODERNA
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ. (Reial decret 617/1995)



## 5C1 – CONTRABAIX DE JAZZ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA MODERNA (CONTRABAIX)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT JAZZ (CONTRABAIX) (Reial decret 617/1995)



## 5C2 – DOLÇAINA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ITINERARIO DOLÇAINA (REIAL DECRET 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, MÚSICA TRADICIONAL: DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR – ITINERARI DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – OPCIO DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)



## 5C6 – GUITARRA ELÈCTRICA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA MODERNA (GUITARRA ELÈCTRICA)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ - GUITARRA ELÈCTRICA (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA -GUITARRA ELÈCTRICA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT PEDAGOGIA-GUITARRA ELÈCTRICA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (GUITARRA ELÈCTRICA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ (GUITARRA ELÈCTRICA/GUITARRA) (Reial decret 617/1995)



## 5D0 – BAIX ELÈCTRIC

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA -BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA MODERNA (BAIX ELÈCTRIC)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT PEDAGOGIA-BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (BAIX ELÈCTRIC/CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ (BAIX ELÈCTRIC) (Reial decret 617/1995)



## 5DA – INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ- TROMPETA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ-TROMPETA (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA MODERNA -INSTRUMENT TROMPETA
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT TROMPETA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ – INSTRUMENT TROMPETA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – TROMPETA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA



## 5DB – INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ- TROMBÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO JAZZ-TROMPETA (Real Decreto 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA MODERNA -INSTRUMENT TROMBÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ – INSTRUMENT TROMBÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT TROMBÓ (Reial decret 617/1995)



## 5DC – INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ- SAXOFÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO JAZZ-SAXOFÓN (Real Decreto 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA MODERNA -INSTRUMENT SAXOFÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ – INSTRUMENT SAXOFÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT SAXOFÓ (Reial decret 617/1995)



## 5DD – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA-VIOLÍ BARROC

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLÍ BARROC
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLÍ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ



## 5DE – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA-VIOLA BARROCA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLA BARROCA
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA



| <b>5DF – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA<br/>FREGADA-VIOLONCEL BARROC</b>   |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>   | <b>CAPACITAT DE TUTELA: SÍ</b> |
| <b>TITULACIONS</b>   |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLONCEL BARROC</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLONCEL O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCEL</li></ul> |                                |



## 5DG – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT- OBOÉ BARROC

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT OBOÉ BARROC
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-OBOÉ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ



## 5DH – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT- TRAVERS

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TRAVERS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-FLAUTA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA



## 5DI – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT- TROMPA NATURAL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TROMPA NATURAL
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-OBOÉ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA



## 5DJ – INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT- TROMPETA NATURAL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TROMPETA NATURAL
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-TROMPETA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA



## 5D6 – TECLATS/PIANO JAZZ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA MODERNA (PIANO)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT JAZZ (PIANO) (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (PIANO) (Reial decret 631/2010)



## 5D9 – CLARINET

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CLARINET.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CLARINET)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLARINET (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLARINET, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CLARINET (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLARINET), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLARINET), (Reial decret 631/2010)



## 5E0 – CONTRABAIX

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CONTRABAIX
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CONTRABAIX)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)



## 5E1 – CANTO

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CANTO
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CANTO)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CANTO (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANTO (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CANTO (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CANTO) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CANTO) (Reial decret 631/2010)



## 5E2 – FAGOT

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI FAGOT
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (FAGOT)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FAGOT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS.
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FAGOT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FAGOT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FAGOT) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FAGOT) (Reial decret 631/2010)



## 5E3 – FLAUTA TRAVESSERA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI FLAUTA
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS.
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FLAUTA TRAVESSERA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FLAUTA TRAVESSERA) (Reial decret 631/2010)



## 5E4 – GUITARRA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI GUITARRA.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (GUITARRA)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT GUITARRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ GUITARRA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT GUITARRA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (GUITARRA), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (GUITARRA), (Reial decret 631/2010)



## 5E5 – MÚSICA DE CAMBRA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, QUALESEVOL ITINERARI
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (QUALESEVOL INSTRUMENT)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, DE QUALESEVOL ESPECIALITAT INSTRUMENTAL, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MÚSICA DE CAMBRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, DE QUALESEVOL ESPECIALITAT INSTRUMENTAL (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (QUALESEVOL INSTRUMENT) (Reial decret 631/2010)



## 5E6 – MUSICOLOGIA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE MUSICOLOGIA
- GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA
- LLICENCIATURA EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MUSICOLOGIA (ESTÈTICA, HISTÒRIA DE LA MÚSICA, DE LA CULTURA I DE L'ART, CONTRAPUNT, GREGORIÀ, FOLKLORE, RÍTMICA I PALEOGRAFIA), (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, (Reial decret 631/2010)



## 5E7 – OBOÉ

REQ. VALENCIÀ: NO

FORMACIÓ PEDAGÒGICA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI OBOÉ.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (OBOÉ)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT OBOÉ, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ OBOÉ, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (OBOÉ), (Reial decret 631/2010).
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (OBOÉ), (Reial decret 631/2010)



## 5E9 – PERCUSSIÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PERCUSSIÓ
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PERCUSSIÓ)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PERCUSSIÓ, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PERCUSSIÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PERCUSSIÓ), (Reial decret 631/2010)



## 5F0 – PIANO

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PIANO. (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA PIANO (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PIANO, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PIANO, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PIANO), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO, (Reial decret 617/1995)



## 5F1 – SAXOFÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI SAXOFÓ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (SAXOFÓ)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SAXOFÓ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ SAXOFÓ, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (SAXOFÓ), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (SAXOFÓ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SAXOFÓ, (Reial decret 617/1995)



## 5F2 – TROMPA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMPA
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMPA)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPA), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPA, (Reial decret 617/1995)



## 5F3 – TROMPETA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMPETA.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMPETA)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPETA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPETA), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPETA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPETA, (Reial decret 617/1995)



## 5F4 – TUBA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TUBA
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TUBA)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TUBA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TUBA, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TUBA), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TUBA) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TUBA, (Reial decret 617/1995)



| <b>5F5 – VIOLA</b>   |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>   | <b>CAPACITAT DE TUTELA: SÍ</b> |
| <b>TITULACIONS</b>   |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI VIOLA.</li><li>- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (VIOLA)</li><li>- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO VIOLA, (Reial decret 617/1995)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLA), (Reial decret 631/2010)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLA) (Reial decret 631/2010)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLA, (Reial decret 617/1995)</li></ul> |                                |



## 5F6 – VIOLÍ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI VIOLÍ.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (VIOLÍ)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLÍ, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLÍ), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLÍ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLÍ, (Reial decret 617/1995)



## 5F7 – VIOLONCEL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI VIOLONCEL.
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (VIOLONCEL)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCEL, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLONCEL) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLONCEL, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLONCEL), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLONCEL, (Reial decret 617/1995)



## 5F8 – PRODUCCIÓ I GESTIÓ DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 630/2010) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS, DE QUALSEVOL ESPECIALITAT
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS, DE QUALSEVOL ESPECIALITAT
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 632/2010) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT (Reial decret 631/2010)
- QUALSEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA SUPERIOR O EQUIVALENT EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES, DANSA, MÚSICA O LA PRODUCCIÓ



## 5F9 – DANSA ESPANYOLA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 632/2010)
  - o Estil: Dansa Espanyola
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010). Estil: Dansa Espanyola.
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 1463/1999, O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT. Estil: Dansa Espanyola.
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació
- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA ESPANYOLA)



## 5G1 – CIÈNCIES DE LA SALUT APLICADES A LA DANSA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- QUALEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE LA DANSA, CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT / INFERMERIA / FISIOTERÀPIA / MEDICINA
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL (Reial decret 1463/1999) ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL (Reial decret 632/2010)



## 5G2 – DANSA CONTEMPORÀNIA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 632/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània
- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CONTEMPORÀNIA)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa (Reial decret 1463/1999) . Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 632/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània



## 5G3 – HISTÒRIA DE LA DANSA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA (Reial decret 632/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 632/2010)
- QUALEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE L'ARQUITECTURA, HUMANITATS O HISTÒRIA



## 5G5 – TROMBÓ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMBÓ. (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMBÓ)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMBÓ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre), O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMBÓ, (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMBÓ), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMBÓ), (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMBÓ, (Reial decret 617/1995)



| <b>5G6 – ARPA</b>   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>  | <b>CAPACITAT DE TUTELA: SÍ</b> |
| <b>TITULACIONS</b>  |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI ARPA.</li><li>- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ARPA)</li><li>- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ARPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ARPA (Reial decret 617/1995)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ARPA (Reial decret 617/1995)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ARPA) (Reial decret 631/2010)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ARPA) (Reial decret 631/2010)</li></ul> |                                |



| <b>5G7 – ÒRGAN</b>   |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>   | <b>CAPACITAT DE TUTELA: SÍ</b> |
| <b>TITULACIONS</b>   |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI ÒRGAN</li><li>- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ÒRGAN)</li><li>- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ÒRGAN, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ÒRGAN (Reial decret 617/1995)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ÒRGAN) (Reial decret 631/2010)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ÒRGAN (Reial decret 617/1995)</li><li>- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ÒRGAN) (Reial decret 631/2010)</li></ul> |                                |



## 5G8 – DIRECCIÓ DE COR

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Reial decret 617/1995)



## 5G9 – CLAVECÍ

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CLAVECÍ
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CLAVECÍ)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLAVECÍ) (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLAVECÍ) (Reial decret 631/2010)



## 5H1 – TECNOLOGIA MUSICAL

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU D'HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I TECNOLOGIA MUSICAL
- GRAU EN COMPOSICIÓ DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA
- GRAU EN COMPOSICIÓ MUSICAL
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE SONOLOGIA (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR D'HARMONIA, CONTRAPUNT I COMPOSICIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SONOLOGIA (Reial decret 631/2010)



## 5H4 – ANÀLISI I PRÀCTICA DE REPERTORI DE DANSA CONTEMPORÀNIA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 632/2010)
  - Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània
- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CONTEMPORÀNIA)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - Especialitat Pedagogia de la Dansa (Reial decret 1463/1999) . Estil: Dansa Contemporània
  - Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 632/2010)
  - Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània



## 5H5 – ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE DANSA (RD 632/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ EN ALGUNA DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa (Reial decret 1463/1999) . Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 632/2010)
  - o Especialitat Pedagogia de la Dansa. Estil: Dansa Contemporània
  - o Especialitat Coreografia i Interpretació. Estil: Dansa Contemporània



## 5L0 – PSICOPEDAGOGIA I GESTIÓ EDUCATIVA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN PSICOLOGIA O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS
- GRAU EN PEDAGOGIA O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALESEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALESEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 632/2010) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ
- LLICENCIATURA EN PEDAGOGIA
- LLICENCIATURA EN PSICOLOGIA
- QUALESEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE LA DANSA



## 5L6 – DRAMATÚRGIA I ESCRIPTURA DRAMÀTICA

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)



## 5M3 – INTERPRETACIÓ EN EL TEATRE DE TEXT

REQ. VALENCIÀ: NO

CAPACITAT DE TUTELA: SÍ

### TITULACIONS

- GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES-INTERPRETACIÓ
- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)



| <b>5N6 – IL·LUMINACIÓ</b>   |  |
|---|--|
| <b>REQ. VALENCIÀ: NO</b>  | <b>CAPACITAT DE TUTELA: SÍ</b>   |
| <b>TITULACIONS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 754/1992), O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS</li> <li>- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010) o GRAU EQUIVALENT</li> </ul>   | <p><b>REQUISIT COMPLEMENTARI ESPECÍFIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TÍTOL DE TÈCNIC SUPERIOR EN IMATGE I SO, ESPECIALITAT IL·LUMINACIÓ, CAPTACIÓ I TRACTAMENT DE LA IMATGE (RD 1686/2011, ORDE 42/2015).</li> </ul> |