

ORDE XX/XXXX, de XX de XXXXX, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa.

L'Orde ECD/1611/2015, de 29 de juliol, per la qual es creen i regulen els premis nacionals al rendiment acadèmic de l'alumnat d'Educació Secundària Obligatoria i d'ensenyances artístiques professionals en els àmbits de música, dansa i arts plàstiques i disseny, estableix el marc jurídic per a la concessió d'estos premis amb la finalitat de reconèixer l'esforç, la dedicació i l'excel·lència acadèmica. En el cas de les ensenyances artístiques professionals, la norma preveu específicament la concessió de premis en els àmbits de la música i la dansa, posant en valor la trajectòria formativa de l'alumnat i el nivell interpretatiu aconseguït en les ensenyances professionals d'estes disciplines.

Els decrets 156/2007 i 158/2007, els dos de 21 de setembre, del Consell, pels quals s'establixen els currículums de les ensenyances professionals de Dansa i de Música i es regula l'accés a estes, preveuen que els centres puguen convocar anualment premis extraordinaris per cada una de les especialitats que tinguen autoritzades.

Conscients que una formació de qualitat, unida al progrés constant en els aprenentatges, fomenta en l'alumnat la motivació necessària per a millorar el seu rendiment acadèmic i artístic, es promouen tres modalitats de reconeixement a l'excel·lència: els premis al rendiment acadèmic, els premis professionals de Música i Dansa en la seua fase de centre i la seua fase autonòmica, i els premis extraordinaris de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana.

La present orde crea els premis al rendiment acadèmic en les ensenyances professionals de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana com una mesura innovadora per a reconèixer l'excel·lència de l'alumnat. Esta iniciativa busca valorar l'esforç, la constància i l'alt nivell d'aprofitament en la formació artística, incentivant la dedicació i el compromís de l'alumnat en el seu desenrotllament educatiu i artístic.

Per a donar compliment al que es disposa en l'Orde ECD/1611/2015, de 29 de juliol, és procedent establir que els premis professionals de Música i Dansa en la seua fase autonòmica es convoquen en totes les especialitats. Amb això es garantix que cada especialitat de Música i Dansa pugua ser representada en els premis nacionals, reconeixent l'excel·lència, l'esforç i la dedicació de l'alumnat, i contribuint a reforçar la valoració del talent i la projecció de les ensenyances artístiques professionals en la Comunitat Valenciana.

Paral·lelament, es creen els premis extraordinaris de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana, concebuts per a reconèixer els estudiants que han aconseguït el nivell d'excel·lència més alt en la seua trajectòria acadèmica i artística. Estos premis representen un estímul addicional al talent i la dedicació de l'alumnat, reforçant la promoció de la

qualitat educativa i el prestigi de les ensenyances professionals de Música i Dansa en la Comunitat Valenciana.

Per això, a proposta del director general de Centres Docents, de conformitat amb esta i en virtut de les competències del Decret 38/2025, de 4 de març, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació,

ORDENE

CAPÍTOL I: Disposicions preliminars

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. La present orde té per objecte la creació i regulació dels premis al rendiment acadèmic i dels premis extraordinaris de la Comunitat Valenciana, així com la regulació dels premis professionals existents, en l'àmbit de les ensenyances professionals de música i dansa, establint per a tots ells un règim de concurrència participativa.
2. La present orde serà aplicable a tot l'alumnat que haja completat les ensenyances professionals de Música o Dansa, en qualsevol de les seues especialitats, en conservatoris o centres autoritzats, dins de l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

Article 2. Premis

Els diferents premis regulats per la present orde i que poden ser convocats són:

- a) Premis al rendiment acadèmic de les ensenyances professionals de Música i de Dansa.
- b) Premis professionals de les ensenyances professionals de Música i de Dansa en les diferents especialitats, organitzats en dos fases: fase de centre i fase autonòmica.
- c) Premis extraordinaris de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana.

Article 3. Resolució i publicació

Les resolucions de concessió dels premis al rendiment acadèmic, dels premis professionals en fase autonòmica i dels premis extraordinaris de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana seran publicades en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Els resultats de la fase de centre dels premis professionals seran resolts en cada centre i publicats en els seus taulers d'anuncis o mitjans de difusió interna.

CAPÍTOL II: Premis al rendiment acadèmic

Article 4. Finalitat dels premis al rendiment acadèmic

Els premis al rendiment acadèmic tenen com a finalitat reconèixer l'esforç, la constància i l'alt nivell d'aprofitament en les ensenyances professionals de Música i de Dansa. En este sentit, es valoren els expedients que reflectixen l'excel·lència en el procés formatiu de l'alumnat, destacant el seu compromís, dedicació i domini dels continguts teòrics i pràctics, i incentivant així la perseverança i l'assoliment d'elevats estàndards educatius.

Article 5. Requisits

Podrà obtindre el Premi al Rendiment Acadèmic de les Ensenyances Professionals de Música o de Dansa l'alumnat que reunisca els requisits següents:

- a) Haver cursat almenys els dos últims cursos de les ensenyances professionals de Música o Dansa en un conservatori o centre autoritzat.
- b) Haver finalitzat les ensenyances professionals de Música o de Dansa en un conservatori o centre autoritzat en el curs de la convocatòria.
- c) Haver obtingut una nota mitjana igual o superior a 9,25 en els dos últims cursos de les ensenyances professionals de Música o Dansa.

La nota mitjana es calcularà com la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les assignatures cursades corresponents al quint i sext curs, expressada amb fins a tres decimals. No s'inclouran en este càlcul les assignatures convalidades.

Article 6. Proposta, presentació i criteris d'adjudicació dels premis al rendiment acadèmic

1. Cada centre podrà proposar un premi al rendiment acadèmic per cada vint estudiants, o fracció inferior, que finalitzen les ensenyances professionals.
2. En la sessió d'avaluació final, els equips docents dels conservatoris professionals i dels centres autoritzats elaboraran la proposta de concessió dels premis al rendiment acadèmic, seleccionant l'alumnat amb la qualificació més alta d'entre aquells que complisquen els requisits establits.
3. En cas d'igualtat en la puntuació obtinguda, el desempat es resoldrà aplicant, per este orde, els següents criteris: major nota mitjana en 6é, 5é, 4t, 3r, 2n i 1r curs de les ensenyances professionals, respectivament, i, en últim terme, major qualificació en les proves d'accés a estes ensenyances

En el cas que persistisca l'empat, es dirimirà per sorteig públic en presència de les persones interessades i, quan es tracte de menors d'edat, els seus representants legals.

4. La direcció del centre traslladarà la proposta, juntament amb el certificat acadèmic oficial, al Servei d'Ordenació i Gestió de les Ensenyances de Règim Especial, a través del registre telemàtic.

5. D'acord amb la proposta formulada per la direcció del centre, serà la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial la que resolga la concessió dels premis.

Article 7. Efectes de l'obtenció del Premi al Rendiment Acadèmic

1. L'obtenció del Premi al Rendiment Acadèmic de les Ensenyances Professionals de Música o de Dansa de la Comunitat Valenciana es reflectirà mitjançant diligència específica en l'expedient acadèmic de l'alumnat, amb la denominació de Premi al Rendiment Acadèmic de les Ensenyances Professionals de Música o de Dansa segons corresponga.

2. La concessió del Premi al Rendiment Acadèmic en les Ensenyances Professionals de Música o Dansa atorgarà a l'alumnat l'exempció del pagament de preus públics per la prestació de servicis acadèmics en les universitats públiques de la Comunitat Valenciana o en les ensenyances artístiques superiors gestionades per l'ISEACV, durant el primer curs i per una única vegada, i d'acord amb la normativa vigent.

CAPÍTOL III: Premis professionals de Música i Dansa

Article 8. Finalitat dels premis professionals de Música i Dansa

Els premis professionals de Música i Dansa reconeixen l'excel·lència tècnica i artística en les diferents especialitats, valorant tant la qualitat interpretativa com la capacitat creativa de l'alumnat. Estos premis fomenten el desenvolupament del talent i consoliden la formació artística professional com una etapa essencial per a l'adquisició de competències orientades tant al creixement professional com a la projecció artística.

Article 9. Fases

Les convocatòries dels premis professionals de Música i de Dansa, en les seues diferents especialitats, es desenvoluparan en dos fases: una primera fase de centre i una segona fase d'àmbit autonòmic.

SECCIÓ I: Fase de centre

Article 10. Condicions d'accés

1. Podran optar al premi professional en fase de centre els estudiants que hagen cursat i superat el sext curs d'ensenyances professionals de Música o de Dansa en els centres compresos en l'àmbit d'aplicació d'esta orde.

2. Per a concórrer als premis professionals de música i dansa, l'alumnat haurà de complir els següents requisits acadèmics:

a) Ensenyances professionals de música: haver obtingut, en quint i sext curs, una qualificació mínima de 9 punts en l'assignatura instrumental o vocal pròpia de l'especialitat.

b) Ensenyances professionals de dansa: acreditar una qualificació mínima de 9 punts en les assignatures específiques de quint i sext curs corresponents a l'especialitat del premi al qual s'opte. En les especialitats de Ball Flamenc i Dansa Espanyola, s'entendrà complit el requisit quan s'haja obtingut una qualificació mínima de 9 punts en una de les assignatures específiques de l'especialitat i una qualificació igual o superior a 8 punts en cada una de les restants.

A este efecte, les assignatures específiques per especialitat són:

- Ball Flamenc: Dansa Espanyola i Ball Flamenc.
- Dansa Clàssica: Dansa Clàssica.
- Dansa Contemporània: Tècniques de Dansa Contemporània.
- Dansa Espanyola: Escola Bolera, Dansa Estilitzada i Flamenc.

Així mateix, tant en música com en dansa, serà requisit haver obtingut una qualificació mitjana aritmètica igual o superior a 8,75 punts, calculada a partir de les qualificacions finals dels cursos quint i sext de les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent. Per a la seua determinació es calcularà, en primer lloc, la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les assignatures cursades en cada un dels cursos, incloses les aprovades amb anterioritat en una altra especialitat, aplicant-se la qualificació obtinguda en el seu moment. Les assignatures convalidades no es computaran. La qualificació mitja final resultarà de la mitjana aritmètica de les mitjanes dels dos cursos, arrodonida a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la superior.

3. En el cas d'alumnat que haja accedit directament al sext curs de les ensenyances professionals, la qualificació mitjana es calcularà exclusivament a partir de les qualificacions obtingudes en este curs.

Article 11. Proves

1. El contingut del programa presentat s'ajustarà, com a mínim, als continguts finals corresponents als currículums vigents de cada centre, del sext curs d'ensenyances professionals de Música i Dansa.

2. En els premis professionals de música, la fase de centre consistirà en una prova d'interpretació en audició pública, en la qual la persona participant haurà de presentar un

programa compost per un mínim de tres obres, estudis o moviments pertanyents a diferents estils de l'especialitat corresponent.

La duració del programa presentat serà d'almenys trenta minuts. El tribunal establirà un límit màxim de trenta minuts per a la prova i seleccionarà les obres, moviments o fragments que hauran d'interpretar-se, ajustant la duració total a este límit.

Les obres que requerisquen acompanyament instrumental hauran d'interpretar-se amb l'acompanyament o la reducció corresponent. El centre posarà a la disposició de l'aspirant acompanyament pianístic o clavecinístic en aquelles especialitats per a les quals l'administració haja assignat esta figura durant el curs acadèmic. En les especialitats sense este servici, l'aspirant quedarà exempt de l'obligació d'interpretar amb acompanyament, sense perjuí que pugua aportar-ho pels seus propis mitjans.

3. En els premis professionals de dansa, la fase de centre consistirà en una prova d'interpretació en audició pública, en la qual la persona participant haurà de presentar un programa compost per obres, moviments o variacions extretes de repertoris representatius d'autors o autores tant clàssics com contemporanis, així com en la interpretació d'una composició de creació pròpia, corresponent a l'especialitat per la qual es presenta l'alumnat.

L'alumnat presentarà un programa amb una duració mínima de vint minuts. El tribunal podrà establir un límit màxim de vint minuts per a l'execució, d'acord amb el seu criteri.

Les obres que requerisquen acompanyament hauran d'interpretar-se obligatòriament amb l'acompanyament corresponent, facilitat pel professorat del centre. Així mateix, quan l'obra ho requerisca, s'haurà d'aportar acompanyant per a passos a dos o per a agrupacions.

Article 12. Sol·licitud i documentació

1. L'alumnat que complisca els requisits establits en l'article anterior i desitge optar als premis professionals haurà d'inscriure's en el conservatori o centre autoritzat a on haja finalitzat les ensenyances professionals, mitjançant la presentació de la sol·licitud disponible en la pàgina web de la Conselleria: [Sol·licitud d'inscripció als premis professionals de Música i Dansa, curs 2024-2025 \(fase centre i fase autonòmica\) - GVA.ES - Generalitat Valenciana](#)

2. Juntament amb la sol·licitud, les persones participants hauran d'aportar la documentació requerida, segons corresponga. Així mateix, hauran d'indicar la duració aproximada de cada una de les peces que integren el programa presentat.

Per als premis de música, es presentaran les obres que conformen el programa que cal interpretar, cada una d'estes en un arxiu independent en format PDF, correctament identificada i coincident amb la versió que s'executarà. Per a les obres que requerisquen acompanyament, serà obligatori adjuntar la partitura general corresponent.

Per als premis de dansa, es presentarà el programa que cal interpretar, especificant totes les dades necessàries per a l'avaluació per part del tribunal.

3. La inscripció en els Premis Professionals en la fase de centre requerirà una autorització expressa perquè el centre pugui gravar les proves i registrar-les en un suport que en permeta la posterior reproducció, destinada exclusivament a l'avaluació del tribunal.

4. Correspon a la secretaria dels conservatoris, o als qui exercisquen les seues funcions en els centres autoritzats, verificar que les sol·licituds complixen amb els requisits de qualificació mitjana establits.

5. El termini de presentació d'instàncies vindrà determinat per la resolució anual de la convocatòria dels premis professionals de Música i Dansa.

Article 13. Tribunal

1. La direcció dels centres designarà els integrants dels tribunals encarregats d'avaluar estos premis. Estos tribunals actuaran com a òrgans col·legiats i hauran de cenyir-se, en l'exercici de les seues funcions, al que es disposa en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

2. Els tribunals estaran constituïts per cinc professors o professores del centre, que pertanyeran, sempre que siga possible, a l'especialitat convocada o al mateix departament.

3. No podrà formar part del tribunal el professorat que haja impartit docència directa a l'alumnat participant durant els dos últims cursos de les ensenyances.

4. La composició del tribunal es farà pública amb una antelació mínima de cinc dies hàbils abans de la realització de les proves, mitjançant publicació en el tauler d'anuncis del centre i en altres mitjans disponibles per a la difusió de la informació, amb la finalitat de garantir a les persones interessades la possibilitat d'exercir el dret de recusació o d'abstenció.

5. Son funcions del tribunal, les següents:

a) Elaborar els criteris d'avaluació i qualificació que s'aplicaran, garantint la seua adequació a les bases de la convocatòria.

b) Confeccionar i custodiar els instruments d'avaluació que s'utilitzaran per a la qualificació de la prova, en els quals quede constància de la informació que justifique les qualificacions emeses.

c) Comprovar la identitat de cada aspirant.

d) Qualificar les proves i publicar els resultats amb les propostes d'adjudicació de premis, sempre seguint les instruccions en matèria de protecció de dades segons la normativa vigent.

e) Resoldre incidències, reclamacions i recursos que es presenten dins de l'àmbit de les seues competències.

f) Estendre acta.

g) Qualsevol altra funció necessària per al correcte desenrotllament del procés.

Els documents generats pel tribunal durant el procés quedaran sota la custòdia del centre fins que es resolguen les reclamacions que puguen produir-se.

Article 14. Avaluació

1. La prova es qualificarà en funció del grau de dificultat tècnica, l'execució i la interpretació, amb una puntuació màxima de 10 punts. La nota s'expressarà amb una precisió màxima de dos decimals, arrodonint-se a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la immediatament superior.

2. Els criteris d'avaluació i qualificació hauran de fer-se públics, com a mínim, tres dies hàbils abans de la celebració de les proves, mitjançant la seua exposició en el tauler d'anuncis del centre i, si és el cas, a través d'altres mitjans de difusió d'informació disponibles.

3. Una vegada obtinguda la qualificació final de tot l'alumnat participant, l'acta arreplegarà l'ordenació de més a menys puntuació, fent constar la distinció obtinguda, si és el cas.

Article 15. Premis en la fase de centre

1. Per a poder optar al premi, la qualificació mínima que s'haurà d'aconseguir en la prova serà de 9,5 punts sobre un màxim de 10. Esta qualificació es considerarà requisit indispensable i haurà de reflectir-se en l'acta corresponent d'avaluació.

2. El tribunal podrà concedir un únic premi per especialitat a l'alumna o alumne que haja obtingut la màxima puntuació en la prova, i el podrà declarar desert si ho considera oportú.

3. Així mateix, el tribunal podrà concedir un màxim de dos mencions d'honor per cada especialitat, d'acord amb el seu propi criteri, als participants que destaquen per la seua excel·lència interpretativa i que no hagen aconseguit una qualificació suficient per a l'obtenció del premi, o que l'hagen aconseguit però no hagen quedat en primer lloc.

4. Les decisions del tribunal en el moment d'atorgar el premi i, si és el cas, les mencions honorífiques corresponents a cada especialitat s'indicaran en l'acta corresponent.

Article 16. Efectes del premi professional en la fase de centre

1. L'obtenció del premi en la fase de centre habilitarà l'alumnat per a concórrer a la corresponent fase autonòmica de la mateixa convocatòria.
2. El centre podrà expedir un diploma acreditatiu amb la denominació: 'Premi/menció d'honor de les ensenyances professionals de (l'especialitat corresponent) del (nom del centre)'.

SECCIÓ II: Fase autonòmica

Article 17. Condicions d'accés

1. Podrà accedir a la fase autonòmica dels premis professionals l'alumnat que haja obtingut el corresponent premi en la fase de centre, en qualsevol de les especialitats, dins de la mateixa convocatòria anual, i sempre que el centre estiga comprés en l'àmbit d'aplicació d'esta orde.
2. La direcció de cada centre comunicarà als premiats de la fase de centre tota la informació relativa a la seua participació en la fase autonòmica.

Article 18. Proves

1. La prova per als premis professionals de Música en la fase autonòmica consistirà en una interpretació en audició pública d'un programa compost per un mínim de tres obres, estudis o moviments pertanyents a diferents estils de l'especialitat corresponent.

La duració del programa presentat serà d'almenys trenta minuts. El tribunal establirà un límit màxim de trenta minuts per a la prova i seleccionarà les obres, moviments o fragments que hauran d'interpretar-se, ajustant la duració total a este límit.

Les obres que requerisquen acompanyament instrumental hauran d'interpretar-se necessàriament amb l'acompanyament corresponent.

2. La prova per als premis professionals de Dansa en la fase autonòmica consistirà en una interpretació en audició pública d'un programa compost per obres, moviments o variacions extrets de repertoris representatius d'autors o autores tant clàssics com contemporanis, així com en la interpretació d'una composició de creació pròpia, corresponent a l'especialitat per la qual es presenta l'alumnat.

L'alumnat presentarà un programa amb una duració mínima de vint minuts. El tribunal podrà establir un límit màxim de vint minuts per a l'execució, d'acord amb el seu criteri.

Les obres que requerisquen acompanyament hauran d'interpretar-se obligatòriament amb l'acompanyament corresponent. Així mateix, quan l'obra ho requerisca, s'haurà d'aportar acompanyant per a pas a dos o per a agrupacions.

3. La detecció per part del tribunal de l'incompliment dels requisits referits al programa o a l'acompanyament corresponent serà motiu de desqualificació de l'aspirant en el procés.

Article 19. Presentació de sol·licituds

1. Per a participar en la fase autonòmica, la secretaria del conservatori o del centre autoritzat haurà de presentar la proposta dels participants del seu propi centre mitjançant la sol·licitud telemàtica disponible en la pàgina web de la Conselleria, acompanyada de tota la documentació indicada en els apartats 4, 5 i 6 del present article:

https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=G14898&id_caso=sollicitud.

Les sol·licituds es remetrان a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

2. El termini de presentació d'instàncies vindrà determinat per la resolució anual de la convocatòria dels premis de les ensenyances professionals de Música i Dansa.

3. A les sol·licituds s'adjuntaran:

a) Una còpia de l'acta en la qual conste l'obtenció del premi en la fase de centre.

b) Un certificat acadèmic de cada participant del centre, de les ensenyances professionals de Música o Dansa, en l'especialitat en la qual es presente, que incloga la nota mitjana obtinguda en els dos últims cursos.

c) Consentiment de participació dels aspirants o els seus representants legals, en cas de ser menors d'edat.

4. En el cas de la modalitat de Música, s'haurà de presentar el programa que s'interpretarà en format PDF, en el qual cada peça figure en un arxiu independent, degudament identificat i corresponent a la versió que serà interpretada. Per a les obres que requerisquen acompanyament, s'haurà d'adjuntar també la partitura general o completa. Així mateix, s'indicarà la duració aproximada de cada una de les peces que cal interpretar.

5. En el cas de Dansa, s'haurà de presentar el programa que s'interpretarà, amb especificació de totes les dades que siguen d'interés per al tribunal.

6. La inscripció en els Premis Professionals en la fase autonòmica requerirà una autorització expressa a la Conselleria competent en matèria d'educació perquè es puguin gravar les proves i registrar-les en un suport que en permeta la posterior reproducció, destinada exclusivament a l'avaluació del tribunal.

Article 20. Tribunal

1. La direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial designarà els membres dels tribunals. Estos tribunals actuaran com a òrgans col·legiats i hauran de cenyir-se, en l'exercici de les seues funcions, al que es disposa en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
2. El tribunal encarregat de supervisar i avaluar les proves en cada una de les dos ensenyances estarà format per tres membres fixos, i serà presidit per un inspector o inspectora d'educació. També formarà part de cada tribunal un director o directora d'algun dels centres de la xarxa pública, preferentment del centre seu. Actuarà com a secretari o secretària un professor o professora del cos de professors de Música i Arts Escèniques.
3. En funció de les especialitats presentades en cada convocatòria, podrà ampliar-se la composició del tribunal mitjançant la incorporació de professorat de les corresponents especialitats objecte de la prova, que actuarà com a personal col·laborador amb veu i vot. Les col·laboracions es configuraran en cada sessió segons les especialitats que cal avaluar, i podran incorporar-se fins a un màxim de quatre persones col·laboradores. En tot cas, la composició final del tribunal haurà de comptar amb un nombre imparell de membres.
4. No podrà formar part del tribunal el professorat que haja impartit docència directa a l'alumnat aspirant durant els dos últims cursos de les ensenyances.
5. La composició del tribunal es farà pública amb una antelació mínima de cinc dies hàbils respecte a la data de realització de les proves, mitjançant la seua publicació en la pàgina web de la Conselleria, a fi de garantir el que s'establix en els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
6. Són funcions del tribunal, les següents:
 - a) Elaborar els criteris d'avaluació i qualificació que s'aplicaran, garantint la seua adequació a les bases de la convocatòria.
 - b) Confeccionar i custodiar els instruments d'avaluació que s'utilitzaran per a la qualificació de la prova, en els quals quede constància de la informació que justifique les qualificacions emeses.
 - c) Comprovar la identitat de cada aspirant.
 - d) Qualificar les proves i publicar els resultats amb les propostes d'adjudicació de premis, sempre seguint les instruccions en matèria de protecció de dades segons la normativa vigent.
 - e) Resoldre incidències, reclamacions i recursos que es presenten dins de l'àmbit de les seues competències.

f) Estendre acta de cada una de les sessions realitzades.

g) Elevar l'acta dels resultats a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

h) Qualsevol altra funció necessària per al correcte desenrotllament del procés.

Els documents generats pel tribunal durant el procés quedaran davall de la custòdia del centre seu fins que es resolguen les reclamacions que puguen produir-se.

Article 21. Avaluació

1. Els criteris d'avaluació de la prova dels premis professionals de Música en la seua fase autonòmica hauran de prevore, almenys, el nivell tècnic, l'expressivitat, el caràcter i estil i la dificultat del programa presentat.

2. Els criteris d'avaluació de la prova dels premis professionals de Dansa en la seua fase autonòmica hauran de prevore, almenys, la tècnica i domini corporal, l'expressivitat i comunicació escènica, la musicalitat i relació amb la música, la creativitat i interpretació personal, i l'adequació i dificultat de les coreografies presentades.

3. Els criteris d'avaluació i qualificació hauran de fer-se públics, com a mínim, tres dies hàbils abans de la celebració de les proves, mitjançant la seua exposició en el tauler d'anuncis del centre seu, de la pàgina web de la conselleria competent en matèria d'ensenyances de règim especial, i a través d'altres mitjans de difusió d'informació disponibles.

4. La prova es qualificarà amb una puntuació màxima de 10 punts. La nota s'expressarà amb una precisió màxima de dos decimals, arrodonint-se a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la immediatament superior.

5. La puntuació serà el resultat de la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades per cada membre del tribunal sempre que estes no diferisquen entre si en 3 punts o més. Si les qualificacions diferixen entre si en 3 punts o més, es realitzarà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades pels membres del tribunal, una vegada eliminada la qualificació més alta i la qualificació més baixa.

6. Una vegada avaluats tots els aspirants, el tribunal elaborarà una acta amb les qualificacions finals, en la qual constarà la relació de l'alumnat participant ordenada de més a menys puntuació en cadascuna de les especialitats i, si és el cas, la distinció atorgada proposada.

7. Finalitzades les proves, les actes de les diferents especialitats seran remeses a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

8. En cas d'empat, este es resoldrà aplicant els criteris que s'indiquen a continuació, en l'orde en què s'enumeren, fins que es produïsca el desempat:

- Millor nota mitjana de totes les assignatures del sext curs de les ensenyances professionals, arrodonida a la centèsima. Esta nota es calcularà com la mitjana aritmètica de les assignatures cursades i superades en este curs de les ensenyances professionals de música o dansa, incloses aquelles aprovades amb anterioritat en una altra especialitat, amb la qualificació obtinguda en el seu moment. Les assignatures convalidades no seran objecte de còmput.

- Millor qualificació mitjana obtinguda en l'expedient acadèmic de les ensenyances professionals de Música o Dansa, arrodonida a la centèsima.

- Any de naixement més recent

- En cas d'empat en tots els punts anteriors, es resoldrà pel sorteig públic que la Conselleria d'educació competent en matèria d'educació celebra anualment per a regular els processos d'admissió d'alumnat en centres sostinguts amb fons públics.

9. En les actes d'avaluació constaran els candidats que no compareguen a les proves amb l'expressió «No presentat», o amb l'abreviació «NP», així com els criteris de desempat que s'apliquen en cas d'haver-se produït.

Article 22. Premis professionals de Música fase autonòmica

1. El tribunal podrà proposar la concessió d'un únic premi per especialitat a l'alumna o alumne que haja obtingut la màxima puntuació en la prova, sempre que aconseguisca la qualificació mínima de 9,5 punts sobre un màxim de 10, podent declarar el premi desert en cas contrari.

2. Els resultats de les proves dels premis en la fase autonòmica de Música i de Dansa es publicaran en el tauler d'anuncis del lloc de realització de les proves, així com en la web de la conselleria competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

3. D'acord amb la proposta formulada pel tribunal, la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial concedirà els premis, que seran publicats en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Article 23. Efectes del premi

1. L'obtenció del premi professional en la fase autonòmica es consignarà en l'expedient acadèmic de l'alumnat per mitjà d'una diligència específica.
2. L'obtenció del premi en la fase d'autonòmica habilitarà l'alumnat per a ser proposat per la conselleria competent en matèria d'ensenyances de règim especial per a concórrer als premis professionals d'àmbit nacional.
3. La concessió del Premi Professional en la fase autonòmica, en les ensenyances professionals de música o dansa, atorgarà a l'alumnat l'exempció del pagament de preus públics per la prestació de servicis acadèmics en les universitats públiques de la Comunitat Valenciana o en les ensenyances artístiques superiors gestionades pel ISEACV, durant el primer curs i per una única vegada, de conformitat amb la normativa vigent, sent esta exempció incompatible amb qualsevol altra exempció de taxes obtinguda mitjançant altres premis.

CAPÍTOL IV: Premis extraordinaris de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana

Article 24. Condicions de participació

Per a optar al premi extraordinari de Música o Dansa de la Comunitat Valenciana serà necessari haver obtingut el premi al rendiment acadèmic i el premi professional de Música o Dansa en una de les especialitats, en la fase autonòmica.

Article 25. Adjudicació

La conselleria competent en matèria d'educació atorgarà, entre les persones participants que complisquen els requisits establits en l'article anterior, dos premis extraordinaris en la modalitat de Música i un premi extraordinari en la modalitat de Dansa, als premiats que hagen obtingut la mitjana aritmètica més alta, expressada amb tres xifres decimals, entre la qualificació amb la qual s'haja obtingut el premi al rendiment acadèmic i la qualificació obtinguda en el premi professional autonòmic.

Estos premis podran declarar-se deserts o ser ampliats en nombre de manera excepcional, segons determine la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

Article 26. Efectes de l'obtenció del premi

La Conselleria competent en matèria d'ensenyances de règim especial promourà que l'alumnat premiat durant cada convocatòria puga realitzar la interpretació d'un repertori

propi de la seua especialitat en una sala representativa de la Comunitat Valenciana, i sense perjudici altres beneficis que es puguen establir per a este alumnat.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Reclamacions

Qualsevol reclamació que es genere en els processos d'avaluació dels premis, tant en la fase en el centre com en la fase autonòmica, es resoldrà d'acord amb l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació i s'establix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

Segona. Protecció de dades i drets d'imatge

1. L'obtenció de les dades personals de l'alumnat, la cessió d'estes d'uns centres a uns altres i la seguretat i la confidencialitat d'estes estaran subjectes al que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i, en tot cas, al que estableix la disposició addicional vint-i-tresena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. La participació en els presents premis, en qualsevol de les seues modalitats, requerirà que les persones participants atorguen expressament la seua autorització i la cessió dels drets d'ús de la seua imatge a l'entitat convocant per a la seua captació, reproducció i difusió en l'acte de lliurament i en els mitjans oficials vinculats a la convocatòria. Aquesta cessió es realitzarà d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i amb la Llei Orgànica 3/2018, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD).

Tercera. Difusió i supervisió de la norma

1. La direcció dels centres complirà i farà complir el contingut d'esta orde i difondrà el seu contingut entre els membres de la comunitat educativa.

2. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment del que estableix esta orde.

Quarta. Incidència en les dotacions de gasto

L'aplicació i desplegament d'esta orde haurà de ser atés amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

Única. Aplicació en la convocatòria del curs 2025-2026

L'exempció del pagament dels preus públics establida en els articles 7 i 23, serà aplicable a partir de la convocatòria dels premis corresponent al curs 2026-2027.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

1. Queda derogada l'Orde 76/2014, de 16 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació i Esport, per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa. [2014/8491]

2. Així mateix, queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposen al que disposa esta orde.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Aplicació i desplegament

D'acord amb la disposició final primera dels decrets 156/2007 i 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, que estableixen el currículum de les ensenyances professionals de Dansa, i el currículum de les ensenyances professionals de Música, respectivament, s'autoritza la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per a l'aplicació i el desplegament d'esta orde.

Segona. Entrada en vigor

Esta orde entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

La consellera d'Educació, Cultura i Universitats,
MARIA DEL CARMEN ORTÍ FERRE