

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

**REQUISITS DE TITULACIÓ EXIGITS EN ELS  
PROCEDIMENTS D'ADJUDICACIÓ CONTÍNUA I DE  
PROVISIÓ DE LLOCS DE DIFÍCIL COBERTURA EN  
RÈGIM D'INTERINITAT**

**CURS 2024-2025**

**ESPECIALITATS DEL COS DE CATEDRÀTICS DE  
MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

## **NOTES INFORMATIVES SOBRE ELS REQUISITS**

### **A) CAPACITAT DE TUTELA**

El personal aspirant a ocupar llocs de treball del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques haurà d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics d'acord amb el que especifica la [RESOLUCIÓ de 2 de juny de 2021, de la directora general d'Universitats, de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, i de la directora general de Personal Docent, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen, amb caràcter temporal, les condicions que haurà de complir el personal funcionari interí docent que forma part de les borses de treball corresponents a les especialitats dels ensenyaments artístics superiors, per a acreditar la capacitat de tutela a la qual fa referència l'article 17 del Reial decret 276/2007. \[2021/6292\]](#).

Amb caràcter general, s'acreditarà la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics superiors mitjançant el compliment d'alguna de les següents condicions:

- a) Estar en possessió del títol de doctorat.
- b) Estar en possessió del reconeixement de suficiència investigadora o del certificat-diploma acreditatiu d'estudis avançats.
- c) Estar en possessió d'un títol oficial de màster en ensenyaments artístics superiors o d'un títol universitari oficial de màster. Per a aquesta acreditació, en cap cas es tindrà en compte el títol oficial de màster requerit per a l'ingrés en qualsevol dels cossos de funcionaris docents (article 100 de la Llei orgànica, 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre).

**Nota:** En el cas de les titulacions de màster universitari oficial o màster oficial en ensenyaments artístics superiors, la mateixa titulació pot acreditar tant la capacitat de tutela com algun dels requisits complementaris de formació exigits en diverses especialitats, sempre que la titulació aportada estiga directament relacionada amb l'àmbit de l'especialitat per la qual s'opta i complisca els requisits de crèdits establits. En cas contrari, el requisit de capacitat de tutela i els requisits complementaris hauran de ser acreditats per separat.

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

**B) ESPECIALITATS O MENCIONS DELS TÍTOLS UNIVERSITARIS**

Per a acreditar especialitats o mencions que no apareguen reflectides en els títols universitaris, el personal ha d'aportar un suplement de títol oficial o una certificació acadèmica oficial en què es reflectisca clarament la informació sobre l'especialitat cursada.

**C) REQUISIT LINGÜÍSTIC DE CONEIXEMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES**

En aquelles especialitats en què es requerisca, les persones hauran d'acreditar el nivell de coneixement de la llengua estrangera corresponent d'acord amb el [Decret 61/2013, de 17 de maig, del Consell, pel qual s'estableix un sistema de reconeixement de la competència en llengües estrangeres a la Comunitat Valenciana i es crea la Comissió d'Acreditació de Nivells de Competència en Llengües Estrangeres](#).

Per a sol·licitar els **llocs catalogats amb requisit específic de llengua estrangera per a vehicular àrees no lingüístiques**, el personal **integrant** de les borses haurà de tindre reconeguda l'acreditació corresponent ([enllaç al tràmit de sol·licitud i normativa](#)). El personal que no siga integrant de les borses de treball haurà d'aportar el certificat del nivell de llengua exigida per a ocupar el lloc en el procediment d'adjudicació i haurà de realitzar el tràmit posteriorment perquè es registre la seua acreditació en cas que siga adjudicat.

**D) TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS**

Es consideraran equivalents a les titulacions exigides recollides en el llistat aquelles titulacions de plans d'estudis anteriors que tinguen reconeguda l'equivalència corresponent segons el Reial decret 1954/1994, de 30 de setembre, sobre homologació de títols als del catàleg de títols universitaris oficials, creat pel Reial decret 1497/1987, de 27 de novembre (BOE núm. 275, de 17/11/94), així com aquelles titulacions superiors d'ensenyaments artístics que tinguen regulat el reconeixement d'equivalència corresponent.

**E) RECONeixEMENT DE TITULACIONS OBTINGUDES EN L'ESTRANGER**

En el cas d'estudis estrangers d'educació superior, cal tindre el certificat d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic universitari oficial o el d'homologació, de conformitat amb el Reial decret 889/2022, de 18 d'octubre o amb el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre, o els certificats corresponents obtinguts mitjançant el procediment equivalent regulat en normatives anteriors.

Aquests certificats tenen efectes des de la data en què el ministeri competent en matèria d'educació concedeix i expedix el certificat corresponent, segons el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre.

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

En cas que el certificat no continga informació específica sobre el contingut de la titulació a què es declara equivalent, la persona haurà d'adjuntar l'expedient acadèmic oficial corresponent a la seua titulació perquè es verifique el contingut dels estudis cursats.

**F) EXPERIÈNCIA LABORAL**

Per a acreditar l'experiència professional que s'exigix com a requisit complementari en determinades especialitats s'haurà d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en els quals s'especifique l'activitat professional desenvolupada.

**G) TITULACIONS COMPLEMENTÀRIES**

Per a la valoració de titulacions complementàries que s'exigixen en determinades especialitats com a requisit complementari, el personal aspirant haurà d'aportar el certificat acadèmic corresponent a la titulació cursada o, en defecte d'això, el document oficial acreditatiu del pla d'estudis i de l'itinerari seguit.

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

**ÍNDEX**

NOTES INFORMATIVES SOBRE ELS REQUISITS	2
5A0 - DANSA CLÀSSICA	7
5A1 - COMPOSICIÓ	8
5A2 – DIRECCIÓ D'ORQUESTRA	9
5A3 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA	10
5A4 – PEDAGOGIA MUSICAL	11
5A5 – IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	12
5A9 - LLENGUA ALEMANYA	13
5B0 – LLENGUA FRANCESA	14
5B1 – LLENGUA ANGLESA	16
5B2 – LLENGUA ITALIANA	18
5B3 - REPERTORI AMB PIANO PER A VEU	19
5B4 - REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS	20
5C1 – CONTRABAIX DE JAZZ	21
5C2 – DOLÇAINA	22
5D0 – BAIX ELÈCTRIC	23
5DA - INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-TROMPETA	24
5DB - INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-TROMBÓ	25
5DC - INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-SAXÒFON	26
5DD - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA- VIOLÍ BARROC	27
5DE - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA- VIOLA BARROCA	28
5DF - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA- VIOLONCEL BARROC	29
5DG - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-OBOÉ BARROC	30
5DH - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TRAVERS	31
5DI - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TROMPA NATURAL	32
5DJ - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TROMPETA NATURAL	33
5D6 - TECLATS/PIANO JAZZ	34
5D9 - CLARINET	35
5E0 - CONTRABAIX	36
5E1 - CANT	37

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

5E2 - FAGOT	38
5E3 - FLAUTA TRAVESSERA	39
5E4 - GUITARRA	40
5E5 - MÚSICA DE CAMBRA	41
5E6 - MUSICOLOGIA	42
5E7 - OBOÉ	43
5E9 - PERCUSSIÓ	44
5F0 - PIANO	45
5F1 - SAXÒFON	46
5F2 - TROMPA	47
5F3 - TROMPETA	48
5F4 - TUBA	49
5F5 - VIOLA	50
5F6 - VIOLÍ	51
5F7 - VIOLONCEL	52
5F8 – PRODUCCIÓ I GESTIÓ DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES	53
5F9 – DANSA ESPANYOLA	54
5G1 – CIÈNCIES DE LA SALUT APLICADES A LA DANSA	55
5G2 – DANSA CONTEMPORÀNIA	56
5G3 – HISTÒRIA DE LA DANSA	57
5G5 – TROMBÓ	58
5G6 - ARPA	59
5G7 - ORGUE	60
5G8 – DIRECCIÓ DE COR	61
5G9 – CLAVECÍ	62
5H1 – TECNOLOGIA MUSICAL	63
5H4 – ANÀLISI I PRÀCTICA DE REPERTORI DE DANSA CONTEMPORÀNIA	64
5H5 – ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA	65
5L0 – PSICOPEDAGOGIA I GESTIÓ EDUCATIVA	66
5L6 – DRAMATÚRGIA I ESCRIPTURA DRAMÀTICA	67
5M3 –INTERPRETACIÓ EN EL TEATRE DE TEXT	68

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A0 - DANSA CLÀSSICA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCÍO DANSA CLÀSSICA)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT, EN L'ESTIL DE DANSA CLÀSSICA (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT, EN L'ESTIL DE DANSA CLÀSSICA (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A1 - COMPOSICIÓ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ	SÍ	NO
2. GRAU EN COMPOSICIÓ MUSICAL	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR D'ARMONIA, CONTRAPUNT I COMPOSICIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A2 – DIRECCIÓ D'ORQUESTRA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ (Reial Decret 631/2010)	SÍ	NO
2. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A3 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE MUSICOLOGIA	SÍ	NO
2. GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA	SÍ	NO
3. GRAU EN MUSICOLOGIA	SÍ	NO
4. LLICENCIATURA EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA	SÍ	NO
5. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A4 – PEDAGOGIA MUSICAL</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA	SÍ	NO
2. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA MUSICAL (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A5 – IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA	SÍ	NO
2. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5A9 - LENGUA ALEMANYA</b>		
<b>TITULACIONS DE GRADUAT/GRADUADA D'/DE/EN (GRAU)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
1. ESTUDIS ALEMANYS	SÍ	NO
2. LENGUA I LITERATURA ALEMANYES	SÍ	NO
3. LENGÜES I LITERATURES MODERNES: ALEMANY	SÍ	NO
4. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ, LENGUA B: ALEMANY	SÍ	NO
5. TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA: ALEMANY	SÍ	NO
<b>TITULACIONS DE LLICENCIAT/LLICENCIADA D'/DE/EN (LLICENCIATURA)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
6. FILOLOGIA ALEMANYA	SÍ	NO
7. FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA	SÍ	NO
8. FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA, ESPECIALITAT ALEMANY	SÍ	NO
9. FILOSOFIA I LLETRES (FILOLOGIA/FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA, ESPECIALITAT ALEMANY)	SÍ	NO
10. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ALEMANY, ANGLÉS)	SÍ	NO
11. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ALEMANY)	SÍ	NO
12. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ALEMANY, RUS)	SÍ	NO
13. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, ALEMANY, JAPONÉS)	SÍ	NO
14. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ALEMANY)	SÍ	NO
15. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ITALIÀ, ALEMANY)	SÍ	NO
<b>PERFIS SINGULARS AMB REQUISITS ESPECÍFICS</b>		
<b>REQUISIT DE TITULACIÓ BASE</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
16. LLICENCIATURA O GRAU EN/DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES, O ALTRES TITULACIONS DE LLICENCIATURA O GRAU DE L'ÀMBIT DE LA FILOLOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ	SÍ	NO
<b>REQUISIT COMPLEMENTARI PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) EL NIVELL C2 D'ALEMANY DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES, UNIVERSITATS O ENTITATS RECONEGUDES		
b) SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ALEMANY SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYAMENT		

<b>A MÉS DEL REQUISIT DE TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT 5A9 – LENGUA ALEMANYA</b>	
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES	

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5B0 – LENGUA FRANCESA</b>		
<b>TITULACIONS DE GRADUAT/GRADUADA D'/DE/EN (GRAU)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
1. ESTUDIS D'ANGLÉS I FRANCÉS	SÍ	NO
2. ESTUDIS DE FRANCÉS I CATALÀ	SÍ	NO
3. ESTUDIS DE FRANCÉS I DE CLÀSSIQUES	SÍ	NO
4. ESTUDIS DE FRANCÉS I ESPANYOL	SÍ	NO
5. ESTUDIS FRANCESOS	SÍ	NO
6. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ, LENGUA B: FRANCÉS	SÍ	NO
7. TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA: FRANCÉS	SÍ	NO
<b>TITULACIONS DE LLICENCIAT/LLICENCIADA D'/DE/EN (LLICENCIATURA)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
8. FILOLOGIA FRANCESA	SÍ	NO
9. FILOLOGIA MODERNA (FRANCESA)	SÍ	NO
10. FILOLOGIA ROMÀNICA (FRANCÉS)	SÍ	NO
11. FILOSOFIA I LLETRES (FILOLOGIA/FILOLOGIA FRANCESA)	SÍ	NO
12. FILOSOFIA I LLETRES (FILOLOGIA/FILOLOGIA ROMÀNICA, FRANCÉS)	SÍ	NO
13. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ANGLÉS, ITALIÀ)	SÍ	NO
14. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS)	SÍ	NO
15. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS I ALEMANY)	SÍ	NO
16. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ANGLÉS)	SÍ	NO
17. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ÀRAB)	SÍ	NO
18. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ÀRAB, PORTUGUÉS)	SÍ	NO
19. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ESPANYOL)	SÍ	NO
20. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ITALIÀ)	SÍ	NO
21. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ITALIÀ, ALEMANY)	SÍ	NO
22. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, JAPONÉS)	SÍ	NO
23. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, RUS)	SÍ	NO
24. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, XINÉS)	SÍ	NO
25. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ITALIÀ, PORTUGUÉS, FRANCÉS)	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>PERFILS SINGULARS AMB REQUISITS ESPECÍFICS</b>		
<b>REQUISIT DE TITULACIÓ BASE</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
26. LLICENCIATURA O GRAU EN/DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES, O ALTRES TITULACIONS DE LLICENCIATURA O GRAU DE L'ÀMBIT DE LA FILOLOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ	SÍ	NO
<b>REQUISIT COMPLEMENTARI PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) EL NIVELL C2 DE FRANCÉS DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES, UNIVERSITATS O ENTITATS RECONEGUDES b) SER NATURAL D'UN PAÍS ON EL FRANCÉS SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYAMENT		

<b>A MÉS DEL REQUISIT DE TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT 5B0 – LENGUA FRANCESA</b>	
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES	

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5B1 – LLENGUA ANGLESA</b>		
<b>TITULACIONS DE GRADUAT/GRADUADA D'/DE/EN (GRAU)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
1. ANGLÉS	SÍ	NO
2. ESTUDIS ANGLESES	SÍ	NO
3. ESTUDIS D'ANGLÉS I CATALÀ	SÍ	NO
4. ESTUDIS D'ANGLÉS I DE CLÀSSIQUES	SÍ	NO
5. ESTUDIS D'ANGLÉS I ESPANYOL	SÍ	NO
6. ESTUDIS D'ANGLÉS I FRANCÉS	SÍ	NO
7. LLENGÜES I LITERATURA MODERNES: ANGLÉS	SÍ	NO
8. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ, LLENGUA B: ANGLÉS	SÍ	NO
9. TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA: ANGLÉS	SÍ	NO
<b>TITULACIONS DE LLICENCIAT/LLICENCIADA D'/DE/EN (LLICENCIATURA)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
10. FILOLOGIA ANGLESA	SÍ	NO
11. FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA	SÍ	NO
12. FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA (ESPECIALITAT ANGLÉS)	SÍ	NO
13. FILOLOGIA MODERNA – ANGLÉS (ESPECIALITAT PRINCIPAL: ANGLÉS)	SÍ	NO
14. FILOSOFIA I LLETRES (FILOLOGIA/FILOLOGIA ANGLOGERMÀNICA ESPECIALITAT ANGLÉS)	SÍ	NO
15. FILOSOFIA I LLETRES (FILOLOGIA MODERNA O ANGLESA)	SÍ	NO
16. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS)	SÍ	NO
17. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS I ALEMANY)	SÍ	NO
18. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, ALEMANY, JAPONÉS)	SÍ	NO
19. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, ÀRAB)	SÍ	NO
20. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, FRANCÉS)	SÍ	NO
21. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, FRANCÉS, ITALIÀ)	SÍ	NO
22. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, ITALIÀ)	SÍ	NO
23. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, JAPONÉS)	SÍ	NO
24. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, PORTUGUÉS)	SÍ	NO
25. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, RUS)	SÍ	NO
26. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, XINÉS)	SÍ	NO



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>PERFILS SINGULARS DE TITULACIÓ AMB REQUISITS ESPECÍFICS</b>		
<b>REQUISIT DE TITULACIÓ BASE</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
27. LLICENCIATURA O GRAU EN/DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES, O ALTRES TITULACIONS DE LLICENCIATURA O GRAU DE L'ÀMBIT DE LA FILOLOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ	SÍ	NO
<b>REQUISIT COMPLEMENTARI PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) EL NIVELL C2 D'ANGLÉS DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES, UNIVERSITATS O ENTITATS RECONEGUDES		
b) SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ANGLÉS SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYAMENT		

<b>A MÉS, DEL REQUISIT DE TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT 5B1 – LENGUA ANGLESA</b>	
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES	

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5B2 – LENGUA ITALIANA</b>		
<b>TITULACIONS DE GRADUAT/GRADUADA D'/DE/EN (GRAU)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
1. LENGÜES I LITERATURA MODERNES: ITALIÀ	SÍ	NO
2. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (LENGUA INSTRUMENTAL: ITALIÀ)	SÍ	NO
3. TRADUCCIÓ I MEDIACIÓ INTERLINGÜÍSTICA: ITALIÀ	SÍ	NO
<b>TITULACIONS DE LLICENCIAT/LLICENCIADA D'/DE/EN (LLICENCIATURA)</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
4. FILOLOGIA ITALIANA	SÍ	NO
5. FILOLOGIA MODERNA (ITALIÀ)	SÍ	NO
6. FILOLOGIA ROMÀNICA (ITALIÀ)	SÍ	NO
7. FILOSOFIA I LLETRES (FILOLOGIA/FILOLOGIA ROMÀNICA ITALIANA)	SÍ	NO
8. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ANGLÉS, FRANCÉS, ITALIÀ)	SÍ	NO
9. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ITALIÀ)	SÍ	NO
10. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (FRANCÉS, ITALIÀ, ALEMANY)	SÍ	NO
11. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ITALIÀ, ANGLÉS)	SÍ	NO
12. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ITALIÀ PORTUGUÉS, FRANCÉS)	SÍ	NO
13. TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ (ITALIÀ)	SÍ	NO
<b>PERFELS SINGULARS AMB REQUISITS ESPECÍFICS</b>		
<b>REQUISIT DE TITULACIÓ BASE</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIÀ</b>
14. LLICENCIATURA O GRAU EN/DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ, LENGÜES MODERNES, O ALTRES TITULACIONS DE LLICENCIATURA O GRAU DE L'ÀMBIT DE LA FILOLOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ	SÍ	NO
<b>REQUISIT COMPLEMENTARI PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) EL NIVELL C2 D'ITALIÀ DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES, UNIVERSITATS O ENTITATS RECONEGUDES		
b) SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ITALIÀ SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYAMENT		

<b>A MÉS, DEL REQUISIT DE TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT 5B1 – LENGUA ANGLESA</b>	
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES	

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5B3 - REPERTORI AMB PIANO PER A VEU</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PIANO	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT INSTRUMENT (PIANO) (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5B4 - REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PIANO.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT INSTRUMENT (PIANO) (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5C1 – CONTRABAIX DE JAZZ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA MODERNA (CONTRABAIX)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT JAZZ (CONTRABAIX) (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	<b>ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC</b>	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5C2 – DOLÇAINA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT DOLÇAINA (art. 43 Llei orgànica 3/2020, que modifica la Llei orgànica 2/2006, d'educació)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, MÚSICA TRADICIONAL: DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR – ITINERARI DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ - DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA - DOLÇAINA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS - OPCIO DOLÇAINA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
<b>PERFILS DE TITULACIÓ AMB REQUISITS ESPECÍFICS</b>		
8. GRAU EN CIÈNCIES DE LA MÚSICA	SÍ	NO
9. LLICENCIATURA EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA	SÍ	NO
10. TÍTOL PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALESVOL ESPECIALITAT (Decret 2618/1966)	SÍ	NO
11. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALESVOL ESPECIALITAT (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
12. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALESVOL ESPECIALITAT (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>REQUISIT ESPECÍFIC</b>		
A) TÍTOL PROFESSIONAL DE DOLÇAINA		

<b>A MÉS, CAL COMPLIR EL REQUISIT COMPLEMENTARI PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT (TOTS ELS PERFILS DE TITULACIÓ)</b>
a) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DO – BAIX ELÈCTRIC</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT BAIX ELÈCTRIC (art. 43 Llei orgànica 3/2020, que modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (BAIX ELÈCTRIC) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (BAIX ELÈCTRIC) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
4. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA MODERNA (BAIX ELÈCTRIC)	SÍ	NO
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS *ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	<b>ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC</b>	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DA - INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-TROMPETA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA - INSTRUMENT TROMPETA	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ - INSTRUMENT TROMPETA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ - INSTRUMENT TROMPETA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ - TROMPETA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA	SÍ	NO



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DB - INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-TROMBÓ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA - INSTRUMENT TROMBÓ	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ - INSTRUMENT TROMBÓ (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ - INSTRUMENT TROMBÓ (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ - TROMBÓ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMBÓ	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DC - INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ-SAXÒFON</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA – INSTRUMENT SAXÒFON	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT SAXÒFON (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ – INSTRUMENT SAXÒFON (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ - SAXÒFON O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SAXOFON	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DD - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA-VIOLÍ BARROC</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLÍ BARROC	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLÍ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DE - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA- VIOLA BARROCA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLA BARROCA	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLA TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DF - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA- VIOLONCEL BARROC</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLONCEL BARROC	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLONCEL O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCEL	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DG - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-OBOÉ BARROC</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA - INSTRUMENT OBOÉ BARROC	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-OBOÉ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DH - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TRAVERS</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TRAVERS	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-FLAUTA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DI - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TROMPA NATURAL</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA - INSTRUMENT TROMPA NATURAL	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-OBOÉ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA	SÍ	NO



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5DJ - INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT-TROMPETA NATURAL</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA - INSTRUMENT TROMPETA NATURAL	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-TROMPETA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA	SÍ	NO

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5D6 - TECLATS/PIANO JAZZ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA (PIANO)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT JAZZ (PIANO) (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (PIANO) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5D9 - CLARINET</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CLARINET.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CLARINET)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLARINET (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLARINET, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO CLARINET (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLARINET), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLARINET), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E0 - CONTRABAIX</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CONTRABAIX	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CONTRABAIX)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CONTRABAIX) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E1 - CANT</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CANT	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CANT)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CANT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANT (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO CANT (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CANT) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CANT) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E2 - FAGOT</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI FAGOT	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (FAGOT)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FAGOT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS.	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FAGOT (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FAGOT (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FAGOT) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FAGOT) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E3 - FLAUTA TRAVESSERA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI FLAUTA	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (FLAUTA TRAVESSERA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FLAUTA TRAVESSERA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FLAUTA TRAVESSERA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FLAUTA TRAVESSERA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E4 - GUITARRA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI GUITARRA.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (GUITARRA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT GUITARRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT GUITARRA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ GUITARRA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (GUITARRA), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (GUITARRA), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E5 - MÚSICA DE CAMBRA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, QUALESEVOL ITINERARI	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (QUALESEVOL INSTRUMENT)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MÚSICA DE CAMBRA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, DE QUALESEVOL ESPECIALITAT INSTRUMENTAL, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, DE QUALESEVOL ESPECIALITAT INSTRUMENTAL (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (QUALESEVOL INSTRUMENT) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E6 - MUSICOLOGIA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE MUSICOLOGIA	SÍ	NO
2. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MUSICOLOGIA (ESTÈTICA, HISTÒRIA DE LA MÚSICA, DE LA CULTURA I DE L'ART, CONTRAPUNT, GREGORIÀ, FOLKLORE, RÍTMICA I PALEOGRAFIA), (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
5. GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA	SÍ	NO
6. LLICENCIATURA EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E7 - OBOÉ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI OBOÉ.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (OBOÉ)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT OBOÉ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ OBOÉ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (OBOÉ), (Reial decret 631/2010).	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (OBOÉ), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5E9 - PERCUSSIÓ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PERCUSSIÓ	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PERCUSSIÓ)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PERCUSSIÓ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PERCUSSIÓ) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PERCUSSIÓ), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5FO - PIANO</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI PIANO.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PIANO, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PIANO, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PIANO), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F1 - SAXÒFON</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI SAXÒFON	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (SAXÒFON)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SAXÒFON, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SAXÒFON, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ SAXÒFON, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (SAXÒFON), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (SAXÒFON) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F2 - TROMPA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMPA	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMPA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPA), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F3 - TROMPETA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMPETA.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMPETA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPETA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPETA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPETA), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPETA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F4 - TUBA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TUBA	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TUBA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TUBA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TUBA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TUBA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TUBA), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TUBA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F5 - VIOLA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI VIOLA.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (VIOLA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLA, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLA), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F6 - VIOLÍ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI VIOLÍ.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (VIOLÍ)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLÍ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLÍ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLÍ), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLÍ) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F7 - VIOLONCEL</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI VIOLONCEL.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (VIOLONCEL)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCEL, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLONCEL, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLONCEL, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLONCEL), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLONCEL) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F8 – PRODUCCIÓ I GESTIÓ DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 632/2010) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 630/2010) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS, DE QUALSEVOL ESPECIALITAT	SÍ	NO
8. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS, DE QUALSEVOL ESPECIALITAT	SÍ	NO
9. QUALSEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA SUPERIOR O EQUIVALENT EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES, DANSA, MÚSICA O LA PRODUCCIÓ	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5F9 – DANSA ESPANYOLA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA ESPANYOLA)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA ESPANYOLA (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ.	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA ESPANYOLA (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G1 – CIÈNCIES DE LA SALUT APLICADES A LA DANSA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL (Reial decret 1463/1999) ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
3. QUALEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE LA DANSA, CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT / INFERMERIA / FISIOTERÀPIA / MEDICINA	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G2 – DANSA CONTEMPORÀNIA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G3 – HISTÒRIA DE LA DANSA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
3. QUALEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE L'ARQUITECTURA, HUMANITATS O HISTÒRIA	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G5 – TROMBÓ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI TROMBÓ	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMBÓ)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMBÓ, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre), O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMBÓ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO TROMBÓ, (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMBÓ), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMBÓ), (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G6 - ARPA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI ARPA.	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ARPA)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ARPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ARPA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ARPA (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ARPA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ARPA) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G7 - ORGUE</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI ORGUE	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ORGUE)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ORGUE, (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ORGUE (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ORGUE (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ORGUE) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ORGUE) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G8 – DIRECCIÓ DE COR</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
2. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5G9 – CLAVECÍ</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI CLAVECÍ	SÍ	NO
2. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CLAVECÍ)	SÍ	NO
3. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
5. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLAVECÍ) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLAVECÍ) (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5H1 – TECNOLOGIA MUSICAL</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN COMPOSICIÓ DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA	SÍ	NO
2. GRAU EN COMPOSICIÓ MUSICAL	SÍ	NO
3. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ	SÍ	NO
4. GRAU EN ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE SONOLOGIA	SÍ	NO
5. GRAU D'HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I TECNOLOGIA MUSICAL	SÍ	NO
6. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SONOLOGIA (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
7. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR D'ARMONIA, CONTRAPUNT I COMPOSICIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre)	SÍ	NO
8. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 617/1995)	SÍ	NO
9. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ (Reial decret 631/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL-LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL-LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5H4 – ANÀLISI I PRÀCTICA DE REPERTORI DE DANSA CONTEMPORÀNIA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CONTEMPORÀNIA)	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA (Reial decret 1463/1999)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		



**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025**  
**COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES**  
**ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5H5 – ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA (Reial decret 632/2010)	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5LO – PSICOPELAGOGIA I GESTIÓ EDUCATIVA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN PSICOLOGIA O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
2. GRAU EN PEDAGOGIA O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALESEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
4. TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALESEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, (Reial decret 632/2010) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ	SÍ	NO
5. LLICENCIATURA EN PEDAGOGIA	SÍ	NO
6. LLICENCIATURA EN PSICOLOGIA	SÍ	NO
7. QUALESEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE LA DANSA	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5L6 – DRAMATÚRGIA I ESCRIPTURA DRAMÀTICA</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		

**ADJUDICACIONS DE DIFÍCIL COBERTURA: CURS 2024-2025  
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES  
ESPECIALITATS I REQUISITS DE TITULACIÓ**

<b>5M3 –INTERPRETACIÓ EN EL TEATRE DE TEXT</b>		
<b>TITULACIONS</b>	<b>CAPACITAT DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIÀ</b>
1. GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES-INTERPRETACIÓ	SÍ	NO
2. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS	SÍ	NO
3. TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)	SÍ	NO
<b>A MÉS, CAL COMPLIR REQUISITS COMPLEMENTARIS PER A ACREDITAR L'ESPECIALITAT</b>		
a) FORMACIÓ DE 60 CRÈDITS ECTS EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA	ALMENYS 1 REQUISIT ESPECÍFIC	
b) FORMACIÓ DE CÒMPUT EQUIVALENT A 60 CRÈDITS ECTS DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LA TITULACIÓ AL·LEGADA		
c) EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL D'ALMENYS 150 DIES EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT		